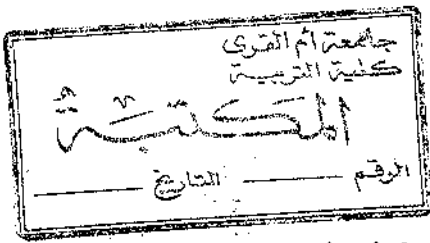


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



النفاذ على اللفظي في تدريس الرياضيات

دراسة تحليلية للمرحلة الابتدائية

اعداد: أسماء زين صادق الأهدل

اشراف: د. سمير نور الدين فلبان

مقدمة إلى قسم المناهج وطرق التدريس

في كلية التربية بجامعة أم القرى

كتطلب فكمياي لنيل درجة الماجستير

في (مخصص المناهج وطرق التدريس) سنة ١٤٠٥ هـ

جامعة أم القرى بمكة المكرمة



ملخص الدراسة

يعتبر هذا البحث من الدراسات التي تهتم بتحليل التفاعل اللفظي والاجتماعي لمادة الرياضيات في الحصة الدراسية مستخدماً نظام فلاندرز لتحليل التفاعل اللفظي في تدريس الرياضيات للمرحلة الابتدائية للبنات بجدة ، متبعة الأسلوب العلمي في منهجية البحث بوضع خطة للدراسة سارت عليها الباحثة لتحقيق أهدافها مستخدمة نظام فلاندرز ليشتريف على أنماط السلوك في الحصة الدراسية مما يمكنها من تقديم بعض التوصيات والمقترحات لرفع كفاءة معلمة المادة ، ولتحقيق هذه الأهداف تناولت الباحثة في الفصل الثاني دراسة تاريخية للتعليم العام للفستانه في المملكة ومعاهد اعداد المعلميات ومنهج الرياضيات في المرحلة الابتدائية مما يعطى صورة للتطور الذي سار فيه تعليم الفستانه . . وتناول هذا الفصل نظام فلاندرز في تحليل التفاعل اللفظي الذي قسم السلوك اللفظي الى عشرة أنماط ، سبعة منها تدخل ضمن كلام المعلمة وهي تقبل المشاعر والمدح والتشجيع وقبول الأفكار وتوجيه الأسئلة وهذه الأربعة أنماط تفسر السلوك غير المباشر للمعلمة ، أما السلوك المباشر فينقسم الى الالقاء واعطاء التوجيهات والنقد والتوبيخ ، ويقسم كلام التلميذات الى استجابة للمعلمة أو مباداه منهن ، والنمط العاشر وقت للصمت أو الفوضى . كما تناول الفصل الثاني الدراسات السابقة حول الموضوع والتي تهتم بتحليل السلوك اللفظي في الحصة الدراسية . .

وفي الفصل الثالث تم تحديد الطريقة التي سيتم بها تنفيذ الدراسة وكيفية القيام بالمعالجة الاحصائية وطريقة اختيار العينة التي تضمنت عشرون معلمة من تسع مدارس تم اختيارها من ثمانية وثمانين مدرسة بالطريقة العشوائية المنظمة ، وذلك بتقسيم المدارس الى فئات وأخذ الرقم الأول من المدارس في الفئة الأولى عن طريق العينة العشوائية بالقرعة . .

وفي الفصل الرابع توصلت الباحثة لنتائج الدراسة وهي :-
- اختلاف نسب المصفوفة المتوسطة عن النسب القياسية لفلاندرز في كل
من كلام المعلمات حيث بلغت هذه النسبة ٦١% من وقت الحصة بينما
النسبة القياسية تبلغ ٦٨% ، ونسبة كلام التلميذات بلغت ١٦% من وقت
الحصة بينما النسبة القياسية تبلغ من الوقت ٢٠% ، ونسبة الصمت أو
الفوضى بلغت من الوقت ٢٣% بينما النسبة القياسية تبلغ ١١ - ١٢% من
وقت التفاعل اللفظي وهذا يعني أن الصمت أو الفوضى أخذ الوقت من كلام
المعلمة والتلميذات مما يتطلب اعسادة تنظيم ادارة الحصة من
المعلمات ..

وفي الفصل الخامس وصلت الباحثة الى بعض التوصيات والمقترحات بعد
مناقشة الدراسة وتدور التوصيات حول أهمية تعريف الطالبات المعلمات
في معاهد المعلمات بأنماط السلوك حتى يتمكن من ادارة الفصل بأسلوب
يسمح لكل أنماط السلوك اللفظي بالاشتراك أثناء الحصة .. وعمل دورات
تدريبية توضح للمعلمات أنماط التفاعل مستخدما نظام فلاندرز واستخدام
هذا النظام في تقييم المعلمات ..

أما المقترحات فهي :-

- ١ - عمل دراسة تهتم بتحليل التفاعل اللفظي للسنوات المختلفة
للمرحلة الابتدائية في المملكة ..
- ٢ - عمل مقارنة في كيفية تقديم مادة الرياضيات في الصفوف الثلاثة
الأولى والثلاثة الأخيرة في المرحلة الابتدائية باستخدام نظام فلاندرز
مما يساعد المعلمات على استخدام الأسلوب المناسب في اعطاء المعلومات
لمراحل النمو المختلفة في الدراسة الابتدائية ..
- ٣ - تطوير بطاقة تقييم المعلمات الحالية بحيث تأخذ شكل موضوعي
يفسر ويحلل سلوك المعلمة باستخدام نظام فلاندرز ..

والله الموفق ...

الإلهي
الذي أحسننا وطرقنا ..
وذلك الصالح ..
وهل تعلم علم من في لغة هذه الدراسة
لهدي هذا البحث ..

شكر و تقدير

الحمد لله، الحمد لله، والثناء والصلوة على أفضل

المرسلين، محمد صلى الله عليه وسلم.

.. وبعد ..

أقدم بوافر الشكر الى استاذي الفاضل

الدكتور سعيد فليكن بما قدم لي من توجيهات

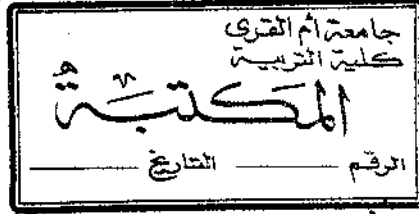
وتوصيات قيمة ومراجعة في جميع الدراسات

التي قدمت في إنجازي لهذا البحث

فهرس الموضوعات

المفحسة

الموضوع



أ - ب

ج

د

هـ - و

ز

ورقة الأجازة

ملخص الدراسة

الاهتمام

شكر وتقدير

فهرس الموضوعات

فهرس الجداول

١١-١٥٥/١٥٦/٥ (٢)

١ - ٢

١

٢

٢

٢

٣

٣

٣

٢ - ٦

٦ - ٧

٨ - ٥٤

٨ - ٢٤

٢٥ - ٢٨

٢٩ - ٤٢

٤٣ - ٥٢

٥٣ - ٥٤

٥٥ - ٦٧

٥٥ - ٥٦

٥٦ - ٦١

٦١ - ٦٢

٦٢ - ٦٦

٦٧

الفصل الأول : خطة البحث

- المقدمة

- أهمية البحث

- مشكلة البحث

- أهداف البحث

- المسلمات

- الفرضيات

- حدود البحث

- تعاريف ومصطلحات

- طريقة البحث

الفصل الثاني :

أولا : التعليم العام للفتاه في المملكة

العربية السعودية

ثانيا : منهج الرياضيات في المرحلة الابتدائية

للبنات في المملكة .

ثالثا : نظام فلاندرز

رابعا : الدراسات السابقة حول الموضوع .

خامسا : ملخص الفصل الثاني .

الفصل الثالث : خطوات تطبيق البحث :-

أولا : نوعية الدراسة .

ثانيا : كيف ستم الدراسة .

ثالثا : اجراءات الدراسة .

رابعا : العينة .

خامسا : ملخص الفصل الثالث .

<u>الصفحة</u>	<u>الموضوع</u>
٢٨ - ٨٠	<u>الفصل الرابع :</u>
٦٩	أولا : <u>النتائج</u> .
٧٢ - ٧٠	ثانيا : <u>الحسابات</u> .
٧٨ - ٧٣	ثالثا : <u>تفسير النتائج</u> .
٧٩	رابعا : <u>تعليق الباحثة</u> .
٨٠	خامسا : <u>ملخص الفصل الرابع</u> .
٨١ - ٩٣	<u>الفصل الخامس:</u>
٨٤ - ٨١	أولا : <u>المناقشة</u> .
٨٥	ثانيا : <u>التوصيات</u> .
٨٥	ثالثا : <u>الدراسات المقترحة</u> .
٨٦	رابعا : <u>مدى ملاءمة التوصيات والمقترحات بالنسبة للتطبيقات العملية</u> .
٨٧ - ٨٦	خامسا : <u>تقييم موضوعي وواقعي للدراسة</u> .
٨٨	سادسا : <u>الخاتمة</u> .
٩٢ - ٨٩	سابعا : <u>قائمة المراجع</u> .
٩٤ - ١٣٦	<u>الملاحق :-</u>
٩٤ - ٩٦	أولا : <u>قواعد أساسية تساعد على تنمية الثواقف في</u>
	<u>تصنيف سلوك المعلمة</u> .
٩٧ - ١٣٦	ثانيا : <u>المصفوفات من المصفوفة (١) الى المصفوفة (٢٠)</u>

فهرس الجداول

الصفحة	موضوعه	رقم الجدول	الفصل
١٩	خلاصة عدد المدارس والفصول والطالبات والمعلمات والاداريات المتفرغات وأنواع التعليم ١٤٠١هـ / ١٤٠٢هـ	(١)	الثاني
١٩٠	الخريجات لعام ١٤٠٠هـ / ١٤٠١هـ حسب مراحل التعليم العام	(٢)	الثاني
٣٢	ملخص لفئات التفاعل اللفظي في نظام فلاندرز	(٣)	الثاني
٣٩	نموذج لكيفية تفريغ الأقسام المتحصل عليها في رهد أنماط التفاعل في المصفوفة	(٤)	الثاني
٤١	النسب القياسية لنظام التفاعل	(٥)	الثاني
٤٨	ملخص لتصنيفات فكس	(٦)	الثاني
٤٩	نموذج لمصفوفة فكس	(٧)	الثاني
٦٢	نموذج لمصفوفة فلاندرز	(٨)	الثالث
٦٩	المصفوفة المتوسطة	(٩)	الرابع
٧١	مقارنة بين النسب القياسية لفلاندرز ونسب ونسب متوسط المصفوفات	(١٠)	الرابع
٧٢	نسب مجالات التفاعل ومتوسط نسبة كل مجال للمعلمات والتلميذات	(١١)	الرابع



الفصل الأول

خطة البحث

- المقدمة
 - مشكلة البحث
 - أهداف البحث
 - المسلمات
 - الفرضيات
 - حدود البحث
 - تعاريف ومصطلحات
 - طريقة البحث
-

١ - المقدمة :-

كثير من الدراسات المتعلقة بتطوير العملية التعليمية تركز على طرق التدريس لأنها الوسيلة التي يتم بها إيصال المعلومات ، إلا أنه في كثير من الأحيان يصعب علينا تحديد الواقع التدريسي من خلال الملاحظة المجردة أو الاستفادة من الآراء والمقترحات المستنبطة من الاستبيانات ، وذلك خوفاً من التأثير الشخصي أو السهوي أو الخسلط ، ولهذا عمد بعض العلماء الى تحرى الدقة في التعرف على الكيفية التي يقدم بها المعلم معلوماته وتصنيف سلوك المعلم والتلميذ أثناء الحصة الدراسية واحدى هذه الطرق ما أتبعه فلاندرز في نظامه لتحديد أنماط التفاعل اللفظي أثناء الحصة " خاصة وأن سبعون في المائة من مهام المدرس داخل غرفة الدرس تكون لفظية " (٤ ، ص ٢٨) .

وفي هذه الدراسة حاولت الباحثة الاستفادة من نظام فلاندرز في التعرف على أنماط السلوك في حجرة الدرس أثناء تدريس الرياضيات في المرحلة الابتدائية وتحليلها، للوصول الى الأسلوب المستبعخ خلال تدريس الرياضيات مما يسح بمناقشة واقع التدريس والمساهمة في اهداء الرأي وحل بعض المشاكل القائمة من خلال اعطاء بعض التوصيات والمقترحات ..

وبهذا أسأل الله التوفيق لاعطاء صورة واضحة ومبسطة عن
الدراسة ..

والله ولي التوفيق ..،،،

٢ - أهمية البحث :-

أ - مساعدة المسؤولين للتعرف على أسلوب تقييم المعلمة بطريقة موضوعية وعملية ..

ب - مساعدة المعلمة للتعرف على أنماط التفاعل اللفظي في حجرة الدراسة ، وكيفية إدارة هذا التفاعل في التدريس على نحو سليم .

ج - تخطيط برامج دراسية في معاهد وكليات التربية تعتمد التعرف على أنماط التفاعل اللفظي، وذلك لمساعدة المعلمة على تقويم نفسها وتقويم طريقة تدريسها ، بالاستفادة من نظام فلاندرز .

د - تخطيط برامج تدريبية لمعلمة الرياضيات أثناء الخدمة تعتمد على الاستفادة من نظام فلاندرز في تحليل التفاعل وتطوير طريقة التدريس .

هـ - أن هذه الدراسة تعتبر دراسة عملية وفعالة فسي توضيح نوع السلوك اللفظي لمعلمة مادة الرياضيات للمرحلة الابتدائية بجدة ..

٣ - مشكلة البحث :-

اعطاء وصف واقعي لنماذج التفاعل اللفظي أثناء تدريس الرياضيات في المرحلة الابتدائية لتعليم البنات بجدة ..

٤ - أهداف البحث :-

أ - تقديم أدوات قياسية موضوعية لتقييم معلمة الرياضيات، تتحدث بلغة الأرقام من خلال تحويل الكيف إلى الكم ، لاعطاء صورة موضوعية لقياس العملية التدريسية (٢٥ ، ص ٥) ..

ب - التعرف على نوعية السلوك السائد في الحصة الدراسية وتأثير ذلك على فاعلية ونجاح عملية التدريس .

ج - الوصول إلى نتائج تمكننا من وضع توصيات ومقترحات تعمل على رفع كفاءة معلمة مادة الرياضيات وطريقة تدريسها ..

٥ - المسلّمات:

يستند البحث الى مجموعة من المسلّمات هي :-

أ - ان نجاح المعلمة في ادارة التفاعل اللفظي بينهما وبين التلميذات يتيح الفرصة لهن لأعمال الفكر والمشاركة والتجاوب مع المعلمة ..

ب - ان برامج اعداد المعلمات التي تولي اهتماما بالتفاعل اللفظي وتوضح أنماط السلوك بين المعلمة والتلميذات تؤدي الى ممارسات أفضل في مواقف التدريس ..

ج - تحليل التفاعل اللفظي في التدريس يعتبر أسلوبا للتعرف على النواحي الكمية والنوعية للسلوك اللفظي بين المعلمة والتلميذات (ص ١٣) ..

٦ - الفرضيات

تفترض هذه الدراسة اعتماد معلمة الرياضيات في المرحلة الابتدائية على استخدام الأسلوب المباشر في التدريس والبعد عن بعض أنماط التفاعل التي حددها فلاندرز في سلوك المعلمة اللفظي ، لتركيزها على اعطاء المعلومات ، مما يعني ذلك اهتمامها باللقاء واعطاء التوجيهات ثم توجيه الأسئلة ..

٧ - حدود البحث:

تهتم الدراسة بتحليل التفاعل اللفظي لمادة الرياضيات في المرحلة الابتدائية للبنات في جدة ..

٨ - تعريف ومصطلحات:

تعريف التفاعل :-

" صلة بين مجموعتين أو منظومتين من أي نوع كان ، بحيث أن فاعلية كل منهما تحددها جزئيا فاعلية الأخرى " (١٩ ، ص ٥٩) ، أي أن التفاعل هو الاستجابة بين فردين أو بين فرد ومجموعة .
التغذية الراجعة :-

" رجوع الاشارات الى مركز ضبط تلعب دورا في انتاج مزيدا من الضبط كما يحدث في حالة الاشارات الناتجة عن الفاعلية العظمية الراجعة الى الدماغ معلمة اياه عن وضع العضلات ، مساهمة بهذا في زيادة ضبط هذه العضلات " (١٩ ، ص ٤٤) ، ونستطيع أن نقول ببساطة أن التغذية الراجعة هي ردة الفعل .

التفاعل اللفظي :-

" يعتبر أسلوب التفاعل اللفظي أسلوباً عملياً لمفهوم التفسدية الناجمة وهو يستهدف التقدير الكمي والنوعي لابعاد السلوك اللفظي للمعلمة والتلميذات " (٢٥ ، ص ٣ - ٤) وهكذا نستطيع أن نعرف التفاعل اللفظي في حجرة الدراسة بأنه التبادل بالكلمات والألفاظ بين المعلمة وتلميذاتها .

المعلمة المباشرة :-

هي المعلمة التي تحد من حرية التلميذات باهتمامها بالقضاء الدروس واعطاء التوجيهات غير عابثة بمشاعر وأفكار التلميذات .

المعلمة غير المباشرة

" هي المعلمة التي تمنح التلميذات حرية وتقدم لهن نشاطات وأساليب من شأنها زيادة تلك الحرية " (٤ ، ص ٢٧) أي أنها المعلمة التي لا تركز اهتمامها على القضاء الدروس فقط بل تتيح لتلميذاتها المشاركة والمبادأة مهتمة بأفكارهن ومشاعرهن .

المصفوفة المتوسطة :-

عبارة عن مصفوفة مكونة من عشرة أعمدة وعشرة صفوف فيكون مجموع الخلايا فيها مئة خلية وهي تمثل في مجموعها أنواع التفاعلات اللفظية التي سجلت بين المعلمة وتلميذاتها . ويتم عمل هذه المصفوفة بجمع الأرقام الموجودة في كل خلية على حمدة للعشرين مصفوفة التي قسمت بتسجيلها ويقسم الناتج على عشرين وهو عدد المعلمسات وبذلك يتم الحصول على متوسط الخلية ويرصد بالمصفوفة المتوسط في نفس الخلية . وهكذا بالنسبة لجميع الخلايا .

مثال :-

تجمع جميع الأرقام الموجودة في الخلية (٥ - ٥) التي يحددها الصف (٥) والعمود (٥) من العشرين مصفوفة ويقسم الناتج على (٢٠) ويوضع في الخلية (٥ - ٥) ليمثل المتوسط في متوسط المصفوفات .

المحتوى المتعامد :

ويمثل منطقة التفاعل الواقعة في الصفين (٤-٥) والعمودين (٤) ،
٥) لتشير إلى الفئة الرابعة التي تمثل توجيه الأسئلة والفئة
الخامسة التي تمثل القاء المعلومات ، في تفاعلها مع بقية الفئة في
الصفين والعمودين (٤ ، ٥) والتفاعلات في هذه المنطقة تشير إلى مدى
اهتمام المعلمة بالمعلومات والأفكار والآراء التي يتضمنها الدرس
وكذلك مدى اهتمامها بالأسئلة حول مادة الدرس التي تقدمها .
وقد أشارت الباحثة في الفصل الثالث إلى المعالجة الاحصائية التي تم
بها استخراج النسبة المثوية للمحتوى المتعامدين في التفاعل اللفظي .

الطالب المعلم :-

"طالب في معهد أو كلية اعداد المعلمين يذهب إلى مدرسة معينة
أثناء فترة التربية العملية " (١٧ ، ص ٩٧) .

المنهج :-

" يعنى جميع الخبرات التي يكتسبها المتعلم وأنواع النشاطات التي
يقوم بها تحت اشراف المدرسة في داخلها وخارجها من أجل تحقيق الأهداف
التربوية (٢٤ ، ص ٢٤٢) .

أما تعريف المنهج بالمصطلح اللغوي :-

" المهج - المناهج - الطريقة الواضحة ، وفي التنزيل العزيز (لكل
جعلنا منكم شرعاً ومنهاجاً) سورة المائدة آية ٤٨) أو هسي الخطبة
المرسومة ومنهاج التعليم ونحوها " (٥ ، ص ٩٥٧) .

المدرسة الابتدائية :-

ويقصد بها في المصطلح المعاصر " تلك المدرسة التي تعالج التلميذات بالتربية من سن السادسة الى سن الثانية عشر أي في السنوات الأولى من حياتها التعليمية المدرسية على أساس أنها السنوات التي تتلقى بها التلميذات أساسيات المعرفة حيث تكون التلميذات في مرحلة نمو متميزة من مراحل الطفولة " (١٢ ، ص ٥١) وقد عرفها وزير المعارف في المملكة العربية السعودية في ١٠/٩/١٣٨٤ هـ بالنص على ما يأتي : المدرسة الابتدائية " هي مجموعة من التلاميذ تتلقى التعليم في المرحلة الأولى حسب المنهج الموزع على ست سنوات على مدرس أو أكثر تحت الاشراف المباشر لمدير المدرسة . أو من ينوب عنه في ادارة المدرسة " (٢٠ ، ص ٨٢)

٩ طريقة البحث :-

أ - الوسيلة أو الاداء :-

نظام فلاندرز في تحليل التفاعل اللفظي .. وفيه سأحاول تحليل التفاعل اللفظي لمادة الرياضيات من خلال تسجيل الحصة الدراسية على آلة تسجيل ثم تحليلها حسب أنماط التفاعل التي قسمها فلاندرز الى عشرة أنماط ، وذلك باستخدام ساعة تحدد الوقت كسب ثلاث ثواني وتسجيل أنماط السلوك فيها ..

أما أنماط التفاعل فهي :-

- ١ - تقبل المشاعر .
- ٢ - المدح والتشجيع .
- ٣ - تقبل الآراء .
- ٤ - توجيه الأسئلة .
- ٥ - الالقاء والمحاضرة .
- ٦ - اعطاء التعليمات .
- ٧ - النقد والتوبيخ .
- ٨ - التلميذ - يتحدث - يستجيب .
- ٩ - التلميذ - يتحدث - يبادر .
- ١٠ - الصمت أو الارتباك والغوض (٢٥ ، ص ٦)

ـ إجراءات البحث :-

- ١- رصد أنماط التفاعل اللفظي السائد أثناء تدريس عشرون معلمة .
- ٢- تفريغ نتائج التسجيل الخاصة بالتفاعل اللفظي لكل معلمة فسي مصفوفة خاصة بها كل ثلاث ثواني .
- ٣- حساب النسب المئوية لأنماط التفاعل لكل معلمة .
- ٤- عمل مصفوفة تمثل متوسط المصفوفات لعشرين معلمة ومقارنتها بالنسب القياسية التي توصل اليها فلاندرز نتيجة لدراساته وأبحاثه في الميدان .
- ٥- الوصول الى نتائج البحث .
- ٦- تقديم بعض المقترحات والتوصيات في ضوء ما يسفر عنه البحث من نتائج .

ج - كتابة المراجع :-

- رتبت قائمة المراجع ترتيبا أبجديا حسب الاسم الأخير للمؤلف . . .
وقد أعطى لكل مرجع رقم ، ثم به الإشارة الى المرجع عند توثيق المعلومات برقم المرجع في قائمة المراجع ، ورقم الصفحة التي أخذت منها تلك المعلومات . . .

د - العينات :-

- تم اختيار العينات من المدارس باستخدام العينة العشوائية المنتظمة ، وذلك بتقسيم المدارس الى فئات وأخذ الرقم الأول من المدارس في الفئة الأولى عن طريق العينة العشوائية بالقرعة . . .
كما تم تعريف طريقة اخراج العينات في الفصل الثالث .



الفصل الثاني

أولا : التعليم العام للفتاه في المملكة العربية السعودية

ثانيا: مفهوم الرياضيات في المرحلة الابتدائية للبنات في المملكة .

ثالثا: نظام فلاندرز

رابعا: الدراسات السابقة المتصلة بالموضوع .

خامسا: ملخص الفصل الثاني .

أولا : تعليم البنات في المملكة العربية السعودية

- أ - المدراس قبل نشأة الرقاسة العامة لتعليم البنات ..
 - ب - الرقاسة العامة لتعليم البنات ..
 - ج - أهداف تعليم البنات ..
 - د - التعليم الابتدائي ..
 - هـ - التعليم المتوسط ..
 - و - التعليم الثانوي ..
 - ز - معاهد اعداد معلمات المرحلة الابتدائية ..
-

أولاً : تعليم البنات في المملكة :

يمكننى القول أن لتعليم المرأة السعودية ، تاريخ قديم وأصيل لو تصفحنا تاريخنا الاسلامي الزاهر، ولنا في زوجات النبي صلى الله عليه وسلم أمثلة رائعة ، وهذا أبى سلمة بن عبد الرحمن يقول: " مسا رأيت أحدا أعلم بسنن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ولا أفقه في رأى ان احتيج الى رأيه ولا أعلم بآياته فيما نزلت ولا فريضة - من عائشة " (٢، ص ٢٧٥) .
وغير عائشة رض الله عنها الكثيرات اللاتي يضيق بهن الحديث فهى هذا البحث ، ونستطيع أن نشير بإيجاز الى بعضهن، كالأسرة الطبرية التي أشتهر نساءؤها بالعلم حيث بلغ عدد الصالحات الطبريات ٢٨ سيدة ، وقد أشار الأستاذ أحمد السباعى (في كتابه تاريخ مكة ، ص ٤٤٦، ٥٨٩) الى مباركة بنت عبد القادر الطبرى على أنها من جلة العلماء في العهد العثماني الأول ،
والى خديجة الطبرية في العهد العثماني الثاني .

أما في التاريخ السعودي فنجد الأميرة موسى زوجة الامام محمد بن سعود الكبير التي وصفت على أنها كانت ذات عقل ومعرفة حملت زوجها على نصره الامام الشيخ محمد بن عبد الوهاب (١٤ ، ص ٣٦) .

وفي عهد العثمانيين والهاشميين كانت هناك كتاتيب موزعة ببعض أحياء مكة أشهرها كتاب " أشية " في المرأة ، ويشير الدكتور بكرى شيخ أمين (في كتابه الحركة الأدبية في المملكة العربية السعودية ، ص ١٥٤) الى كتاتيب النساء كانت كثيرة في الحجاز وموجودة في بقية المناطق من الجزيرة قياسا على ما نعرفه في البلاد العسرية الأخرى التي خضعت للحكم العثماني .

وهكذا نجد أن تعليم الفتيات السعودية وجد قبل توحيد المملكة العسرية السعودية وقد كان لمكة المكرمة النصيب الأوفر في استتاج الكتاتيب والمدارس النظامية كما اتضح لي من كتاتيب تعليم البنات في سبعة عشر عام للرئاسة العامة لتعليم البنات، وما يلي يوضح ذلك +
مر التعليم في بلادنا الحبيبة بثلاث مراحل هي :-

المرحلة الأولى : مرحلة الكتاتيب :-

" حيث تقوم سيدة أو مجموعة من سيدات المجتمع بالتعليم ، بان يجعلن من منازلهن مدارس لتعليم البنات، يعلمهن القرآن الكريم ومبادئ القراءة والكتابة والبعض منهن يقمن بتعليم الحساب وغيره . وهذه الكتاتيب كانت تتلقى اعانات من الأهالي ومن شتمتع المدرسات اللاتي يقمن بالتدريس اجرا

شهريا وبعضهن كن متطوعات ..
واستمرت هذه الكتابات فاتحة ابوابها حتى الثمانينات الى أن افتتحت
المدارس الحكومية ، وقد انتشرت في المدن وكثير من القرى ..

المرحلة الثانية :

قامت مجموعة من الأهالي بتطوير هذه الكتابات وجعلها مدارس
مستقلة بافتتاح مدارس أهلية لتعليم البنات .
ولعل مكة المكرمة كان لها فضل السبق في افتتاح هذه المدارس
نظرا لما عرف به أهالي مكة من سبق في العلم والمعرفة . فقد أفتتحت
أول مدرسة أهلية في مكة المكرمة سنة ١٣٦٢ هـ وهي مدرسة البنات
الأهلية . أما الرياض فقد كان أول افتتاح مدرسة أهلية سنة ١٣٧٠ هـ وفي
جدة كان افتتاح أول مدرسة أهلية سنة ١٣٧١ هـ ، وهذه المدارس كانت
تسير وفق أنظمة مختلفة لا يربطها منهاج ولا تشرف عليها إدارة .

المرحلة الثالثة :-

وهي المدارس المستكملة للجهاز الإداري والفني من جميع نواحيه " (١ ، ٣٥) ..

وضع التعليم في المملكة قبل قيام الرئاسة العامة بمسئولياتها
تجاه تعليم الفتاه السعودية ..

في مكة المكرمة :-

فعلى الرغم من سيادة نظرة غريبة تمثل في عدم أحقية الفتاة في
التعليم في تلك الفترة أدت الى انتشار الأمية بين الفتيات إلا أنه
أفتتحت بعض المدارس بجوار الكتابات (١٠ ، ص ٣١٩) ..

" ومن أقدم المدارس الأهلية مدرسة البنات الأهلية ، وقد ظهرت هذه
المدرسة الى حين الوجود في ربيع أول عام ١٣٦٢ هـ . وتضم مدرسة
البنات الأهلية منذ نشأتها صفوف المرحلة الابتدائية جميعها وكانت في
بداية أمرها تسير وفق مناهج البنين الحكومية مسع بعض التديلات
الطفيفة ، فقد أضيف الى ذلك المنهاج ، الثقافة المنزلية مسئل
الخيطة والتطريز ورعاية الطفل .

كما أنشأ الشيخ حسين عبد الغنى فلمبان رحمة الله عليه عام

١٣٦٨ هـ مدرسة الفتاه الأهلية ..

ولعل من أشهر مدارس البنات الأهلية ومن أوائلها مدارس الزهراء التي
أسسها الشيخ عمر عبد الجبار رحمة الله عليه ..

" وتضم مدارس الزهراء جميع المراحل التعليمية ابتداءً من الروضة وحتى نهاية الدراسة الثانوية " (٧ ، ٢٧٠ - ٢٧١) .

وقد أشار الدكتور عبد الرحمن صالح عبد الله في كتابه (تاريخ التعليم في مكة المكرمة ١٤٠٣ ، ص ٣٢) الى عدد آخر من المدارس الأهلية بالإضافة الى المدارس التي ذكرتها آنفاً وهي :-

اسم المدرسة	موقعها
١ - مدرسة طاسين للبنات	جبل قبيس
٢ - مدرسة البنات الوطنية	المسفلحة
٣ - مدرسة البنات الابتدائية	الشامية
٤ - مدرسة الفتاه	الفلح
٥ - روضة الأطفال	الزاهر
٦ - مدرسة البنات	ريح اللصوص
٧ - المدرسة الأهلية للبنات	المسفلحة
٨ - مدرسة أجيساد للبنات	أجيساد
٩ - المدرسة النموذجية للبنات	العتيبة (٢٠ ، ص ٢٢)
١٠ - المدرسة الهزازية	سوق الليس (١٤ ، ص ٢٧)

في نجد والاحساء :-

لم تكن هناك مدارس مشهورة أو معروفة قبل قيام الدولة السعودية في نجد والاحساء ، وان كانت توجد بعض الكتاتيب في كافة مناطق شيمه الجزيرة ، بما فيها نجد والاحساء ، أما المدارس التي كانت موجودة في نجد قبل قيام الرئاسة العامة لتعليم البنات يتولى شؤون التعليم هي :

١ - مدرسة تحفيظ القران في الرياض	تأسست سنة ١٣٧٠هـ
٢ - معهد الرياض النموذجي	تأسس سنة ١٣٧١هـ
٣ - النموذجية بالرياض	تأسست سنة ١٣٧٨هـ (٢٠٣٥)

في جدة :-

من أشهر المدارس التي وجدت في مدينة جدة المدرسة النصفية التي قامت السيدة الجليلة / صديقه شرف الدين رحمها الله برعاية الشيخ المرحوم / محمد حسين نصيف بجهود كبيرة وشاقة في تأسيس هذه المدرسة (١٤ ، ٣٧) ويوجد في هذه المدرسة مرحلة الروضة والابتدائي والاعدادي (٦، ٢١٧) كما وجدت مدرسة البنات الفلاحية ومدرسة مؤسسة الثقافة الجامعية ، وحديقة الأطفال ، ومدرسة روضة الأطفال (٣، ١٥٤) دار الحنان بجدة وروضة المعارف أنشأتها عام ١٣٧٥ هـ وببيت الطفل التي أنشأت عام ١٣٧٨ هـ (٢ ، ٣٥) .

في المدينة المنورة :-

أما في المدينة المنورة فلم أجد إشارة إلا إلى مدراسة الخوجه . كمدرسة أهلية لتعليم البنات (٣ ، ١٥٤) .

في الطائف :-

تعتبر مدرسة " خوجه هانم " بالطائف من المدارس الأرائل في المملكة حيث أنشأت عام ١٣٦٠ هـ ، وبجهود السيدة الغاضلة (أنطاف عمسر صائب) وكانت تعنى هذه المدرسة بالدراسات القرآنية وتعليم أوليات القراءة والكتابة ، وتقوم بمساعدتها في شئون التدريس والآداب بعض الطالبات المتفوقات في الدارسة . (٧ ، ٢٧٢) .

التعليم في الوجه وينبع :-

ولم تكن هناك مدارس للتعليم في الوجه وينبع (١٦ ، ٩٠) .

بعد هذا العرض الموجز لحالة تعليم البنات في بلادنا الحسيبية قبل تأسيس الرئاسة العامة لتعليم البنات ، نجد بعض الاهتمام بتعليم الفتيات . لكنه مركز في المدن الكبرى . ونظرا للاهتمام المتزايد من الأهالي لتعليم بناتهم رأت الدولة تأسيس جهاز يتولى الاهتمام بتعليم البنات . وفي الصفحات التالية سيكون الحديث باذن الله عن هذا الجهاز وعن تطور التعليم العام للبنات بصورة موجزة .



الرئاسة العامة لتعليم البنات

رأت الدولة أن التعليم ضرورة من ضرورات الحياة ، ومطلب أساسي لكل فرد من أفراد المجتمع ، ذكرا أم أنثى ، وتنفيذا لتلك الرؤية صدر الأمر السامي بإنشاء جهاز يتولى وضع الخطط ورسم المناهج التي يسير عليها تعليم البنات كما يتولى الاشراف على ذلك التعليم من الناحيتين الادارية والفنية " (٢٦ ، ص ٦٨) كما تتعاون الرئاسة العامة لتعليم مع وزارة المعارف في كل أمر يتصل بالخططة وللمنهج والتخطيط (٢١ ، ص ٨٤) . . . وهكذا صدر مرسوم ملكي في شهر ربيع الثاني عام ١٣٧٩ هـ (تشرين أول / أكتوبر ١٩٥٩ م) بفستح مدارس لتعليم البنات ، لتعليمهن العلوم الدينية وغيرها من العلوم التي تتمشى مع العقيدة الدينية كادارة المنزل ، وتربية الأولاد وتأديبهم ، وأمر جلالة الملك سعود رحمه الله بتشكيل هيئة من كبار العلماء الذين يتحلون بالفيرة على الدين والشفقة على شئخ المسلمين لتنظيم حسنة المدارس ووضع برامجها ، وتولى رئاسة هذه الهيئة سماحة المفتي الأكبر الشيخ محمد بن ابراهيم آل الشيخ . . . (٣٥ ، ١) . . .

جهاز الرئاسة :-

" يتولى رئاسة جهاز الرئاسة العامية سماحية الرئيس العام لتعليم البنات ، ويعاونه نائب الرئيس العام ، وكسل من الجهازين الادارى والتعليمي بالرئاسة ، ويرتبط بهما ادارات التعليم بالمناطق البالغ عددها احدى عشر ادارة تعليم . . .

١ - الجهاز الادارى :-

ويرأسه مدير عام الرئاسة ويشرف على النواحي الادارية والمالية ويرتبط به حاليا اثنى عشر ادارة . . .

٢ - الجهاز التعليمي :-

ويرأسه مدير عام التعليم بالرئاسة ويشرف على النواحي التعليمية والتربوية في جميع مراحل التعليم وترتبط به اثنى عشر ادارة ومن مجموع هذه الادارات يتكون الجهاز الرئيسي للرئاسة . . . ويوجد في كسل منطقة تعليم ادارة بها جهاز مقابل لجهاز الرئاسة . . .

كما يتبع ادارات التعليم مندوبيات تعتبر كحلقة اتصال بين
المدارس وادارات التعليم " (١ ، ٣٥) ..

وتشرف الرئاسة العامة على الأنواع التالية من التعليم :-

- ١ - رياض الأطفال النموذجية للبنين والبنات ..
- ٢ - تعليم عام للاناث (ابتدائي - متوسط - ثانوي) ..
- ٣ - جميع مدارس اعداد المعلمات ..
- ٤ - مراكز التفصيل والخياطة للاناث ..
- ٥ - تعليم الكبار ومحو أمية الاناث ..
- ٦ - كلية التربية للبنات ..
- ٧ - المعهد العالي للخدمة المدنية . (٢٧ ، ص ٦٦) ..

أهداف تعليم البنات

- " يستهدف تعليم الفتاه تربيتهما تربية صحيحة اسلامية لتقوم بمهمتهما
في الحياه فتكون ربة بيت ناجحة مثالية وأما صالحه لاعدادها
للقيام بما يناسب فطرتها كالتدريس والتمريض والتطبيب ..

- تهتم الدولة بتعليم البنات وتوفير الامكانيات اللازمة ما أمكن
لاستيعاب جميع من يصل منهن الى سن التعليم ، واتاحة الفرصة لهن في
أنواع التعليم الملائمة بطبيعة المرأة والواقية بحاجه البلاد ..

- يمنع الاختلاط بين البنين والبنات في جميع مراحل التعليم الا في
دور الحضانه ورياض الأطفال ..

- يتم هذا النوع من التعليم في جو من الحشمة والوقار والعفة
ويكون في كفيته وأنواعه متفقا مع أحكام الاسلام " (٣٦ ، ص ٢٩-٣٠)

المرحلة الابتدائية وأهدافها :-

- المرحلة الابتدائية هي " القاعدة التي يرتكز عليها اعداد الناشئين للمراحل التالية من حياتهم ، وهي مرحلة عامة تشمل أبناء الأمة جميعا ، وتزويدهم بالاساسيات من العقيدة الصحيحة والاتجاهات السليمة ، والخبرات والمعلومات والمهارات ..

أهداف التعليم الابتدائي :-

١ - تعهد العقيدة الاسلامية الصحيحة في نفس الطفل ورعايته بتربية اسلامية متكاملة في خلقه وجسمه وعقله ولغته وانتمائه الى أمة الاسلام

٢ - تدريبه على اقامة الصلاة وأخذه بآداب السلوك والفضائل ..

٣ - تنمية المهارات الأساسية المختلفة وخاصة المهارة اللغوية والمهارة العددية والمهارات الحركية ..

٤ - تزويده بالقدر المناسب من المعلومات من مختلف الموضوعات ..

٥ - تعريفه بنعم الله عليه في نفسه وفي بيئته الاجتماعية والجغرافية ليحسن استخدام النعم وينفع نفسه وبيئته ..

٦ - تربية ذوقه الابداعي وتعهد نشاطه الابتكاري ، وتنمية تقسيدين العمل اليدوي لديه ..

٧ - تنمية وعيه ليدرك ما عليه من الواجبات وما له من الحقوق ، في حدود سنه ، وخصائص المرحلة التي يمر بها وغرس حب وطنه والاخلاق لولاية أمره ..

٨ - توليد الرغبة لديه في الازدياد من العلم النافع والعمل الصالح وتدريبه على الاستفادة من أوقات فراغه ..

٩ - اعداد الطالب لما يلي هذه المرحلة من حياته " (٣٦، ص ١٨-١٩) ..

التعليم المتوسط:-

" المرحلة المتوسطة هي المرحلة التالية للمرحلة الابتدائية وهي تمثل حلقة وصل بينها وبين المرحلة الثانوية ومدة الدراسة بها ثلاث سنوات تنتقل بعدها الطالبة الى التعليم الثانوي بعد الحصول على شهادة الكفاءة المتوسطة ..

وكانت بداية التعليم المتوسط في عام ٨٤/٨٣ هـ ، حينما افتتحت أربع مدارس متوسطة ثم ازدادت الى سبع مدارس في العام التالي وكانت هذه المدارس في صورة فصول ملحقة بمسبني المدارس ابتدائية وكان تشكيلها الاداري والتعليمي ضمن تشكيل المدارس الابتدائية واستمر هذا الوضع حتى عام ٨٦/٨٥ هـ عندما افتتحت بعض المدارس المتوسطة في مسبان لها جهاز اداري وتعليمي مستقل وكان اول امتحان لشهادة الكفاءة المتوسطة أجرته الرئاسة في عام ٨٦/٨٥ هـ " (٤ ، ٣٥) ..

المرحلة المتوسطة وأهدافها :-

" المرحلة المتوسطة مرحلة ثقافية عامة غايتها تربية الناشئ تربية اسلامية شاملة لعقيدته وعقله وجسمه وخلق ، يراعى فيها نموه وخصائص الطور الذي يمر به ، وهي تشارك غيرها في تحقيق الأهداف العامة من التعليم ..

أهداف التعليم المتوسط :-

- ١ - تمكين العقيدة الاسلامية في نفس الطالب وجعلها ضابطة لسلوكه وتصرفاته وتنمية محبة الله وتقواه وخشيه في قلبه .
- ٢ - تزويده بالخبرات والمعارف الملائمة لسنه ، حتى يلم بالاصول العامة والمبادئ الاساسية للثقافة والعلوم .
- ٣ - تشويقه الى البحث عن المعرفة وتعويده التأمل والتتبع العلمي
- ٤ - تنمية القدرات العقلية والمهارات المختلفة لدى الطالب وتعهدا بالتوجيه والتهديب .
- ٥ - تربيته على الحياه الاجتماعية الاسلامية التي يسودها الأخاء والتعاون وتقدير التبعة وتحمل المسؤولية ..
- ٦ - تدريبه على خدمة مجتمعه ووطنه وتنمية روح النصح والاخلاص لولاء أمره .
- ٧ - حفز همته لاستعادة أمجاد أمته المسلمة التي ينتمي اليها واستئناف السير في طريق العزة والمجد .

٨ - تعويده الانتفاع بوقته من القراءة المفيدة واستثمار أوقات فراغه في الأعمال النافعة وتصريف نشاطه بما يجعل شخصيته الإسلامية مزدهرة قوية .

٩ - تقوية وعي الطالب ليعرف - بقدر سنه - كيف يواجه الاشاعات المضللة والمذاهب الهدامة والمبادئ الدخيلة .

١٠ - اعداده لما يلي هذه المرحلة " (٣٦ ، ١٩ - ٢٠) .

التعليم الثانوي للبنات

" المرحلة الثانوية هي المرحلة التي تلي المرحلة المتوسطة وتعتبر مرحلة اعداد للتعليم العالي والجامعي ، ومدة الدراسة بها ثلاث سنوات تنقسم بعد الصف الأول الى شعبتين أدبي وعلمي .

وكان التعليم الثانوي فيما قبل عام ٨٤/٨٣ هـ يتمثل في بعض المدارس الأهلية والخيرية في مكة وجدة والرياض ولم هذا النوع من التعليم بصفة رسمية الا في عام ٨٤/٨٣ هـ حينما افتتحت أول مدرسة حكومية ثانوية للبنات ملحقة بمعهد الرياض النموذجي وكانت عند افتتاحها تضم (٢١) طالبة . وأخذت هذه المدرسة تنمو عاماً بعد آخر ولم تفتح أي مدرسة ثانوية في غير مدينة الرياض وقد حال دون التوسع في افتتاح المدارس الثانوية للبنات عدة أسباب منها :-

١ - أن التعليم الثانوي يحتاج الى مدرسات لديهن مؤهلات عالية بالإضافة الى خبرة طويلة في التربية والتعليم بحيث لايقبل الموهيل العلمي عن الشهادة الجامعية وتحتاج كذلك الى تخصصات متنوعة وفسق منهج المرحلة الثانوية .

٢ - الرخاسة ترغب في التركيز على القاعدة التي تتمثل في التعليم الابتدائي ثم المتوسط وتعميمه في كافة انحاء المملكة وهذا يحتاج الى امكتنيات مالية وبشرية كبيرة بالإضافة الى قلة الجهان العامل بالرخاسة الذي يدير دفة العمل بهذه المدارس .

٣ - ان المدارس الثانوية بحاجة الى معامل ومختبرات في أغلب المواد فهي بحاجة الى معامل للغة الانجليزية وكذلك تحتاج الى معامل للكيمياء والفيزياء والأحياء مما يتطلب اعتمادات مالية كبيرة ومسان حكومية خاصة بها .

وعندما صدرت الخطة الخمسية الأولى التي بدأت في ٩١/٩٠ هـ فكرت
الرئاسة في التوسع في المدارس الثانوية طلبية لرغبة خريجات المدارس
المتوسطة التي ازداد عددهن وكثرة الحاجهم فسي طلب افتتاح هذه
المدارس فافتتح في عام ٩٢/٩١ هـ تسع مدارس ثانوية دفعة واحدة بجانب
أربع مدارس أهلية ثم تزايدت هذه المدارس عاما بعد آخر (٤٠٣٥) .

المرحلة الثانوية وأهدافها:-

" للمرحلة الثانوية طبيعتها الخاصة من حيث سن الطالب وخصائص
نموهم، فيها ألوانا من الشجيه والاعداد وتضم فروعاً مختلفة يلتحق بها
حاملوا الشهادة المتوسطة وفق الأنظمة التي تضعها الجهات المختصة فتشمل
الثانوية العامة ومعاهد اعداد المعلمين والمعلمات وما يستحدث في هذا
المستوى، وهذه المرحلة تشارك غيرها من المراحل في تحقيق الأهداف
العامة للتربية والتعليم بالإضافة الى ماتحققه من أهدافها الخاصة

أما أهداف المرحلة الثانوية فهي:-

- ١ - متابعة تحقيق الولاء لله وحده وجعل الأعمال خالصة لوجه
ومستقيمة في كافة جوانبها على شريعته .
- ٢ - دعم العقيدة الاسلامية التي تستقيم بها نظرة الطالب الى الكون
والانسان والحياه في الدنيا والآخرة وتزويده بالمفاهيم الاساسية
والثقافة الاسلامية التي تجعله معتزاً بالاسلام قادراً على الدعسوة اليه
والدفاع عنه .
- ٣ - تحقيق الوفاء للوطن الخاص (المملكة العربية السعودية) بمسا
يوافق هذه السن في تسام في الأفق وتطلع الى العلياء وقوة في الجسم .
- ٤ - تعهد قدرات الطالب واستعدادته المختلفة الى تظهير فسي هسنه
الفترة وتوجيهها وفق ما يناسبه وما يحقق أهداف التربية الاسلامية فسي
مفهومها العام .
- ٥ - تنمية التفكير العلمي لدى الطالب وتعميق روح البحث والتجريب
والنتبع المنهجي واستخدام المراجع والتعود على طرق الدارسة السليمة
- ٦ - اتاحة الفرصة أمام الطلاب القادرين واعدادهم لمواصلة الدارسة
بمستوياتها المختلفة في المعاهد العليا والكليات الجامعية في مختلف
التخصصات .

- ٧ - تهيئة سائر الطلاب للعمل في ميادين الحياة بمستوى لائق .
- ٨ - تخرج عدد من المؤهلين مسلكيا وفنيا لسد حاجة البلاد في المرحلة الأولى من التعليم والقيام بالمهام الدينية والأعمال الفنية
- ٩ - تحقيق الوعي الأسرى لبناء أسرة اسلامية سليمة .
- ١٠ - اعداد الطلاب للجهاد في سبيل الله روحيا وبدنيا .
- ١١ - رعاية الشباب على أساس الاسلام ، وعلاج مشكلاتهم الفكرية والانفعالية ومساعدتهم على اجتياز هذه الفترة الحرجة من حياتهم بنجاح وسلام .
- ١٢ - اكسابهم فضيلة المطالعة النافعة والرغبة في الازدياد من العلم النافع والعمل الصالح واستغلال أوقات الفراغ على وجه مفيد تزدهر به شخصية الفرد وأحوال المجتمع .
- ١٣ - تكوين الوعي الايجابي الذي يواجه به الطالب الأفكار الهدامة والاتجاهات المعطلة " (٣٦ ، ٢٠ - ٢٢) .

جدول رقم (١)

خلاصة عدد المدارس والفصول والطالبات والمعلمات والاداريات

المتفرغون وأنواع التعليم لعام ١٤٠١هـ / ١٤٠٢هـ

(٣٤)

أنواع التعليم	مدارس		فصول		طالبات		معلمات		اداريات	
	سعودية	غير سعودية	سعودية	غير سعودية	سعودية	غير سعودية	سعودية	غير سعودية	سعودية	غير سعودية
رياض الأطفال	٢٢٨	١٢١٠	٩٧٨٠	٥٨٧١	٥٨٦	٨٨١	١١٩	١٨٣		
ابتدائي	٢٢٠٤	١٧٣٤٤	٣٣٢٧٧٦	٦٤٥٤٠	١٦٣٠٨	٦٧٣٢	٣٠٥٧	٩٠٥		
المتوسط	٥١٥	٣٧٢٠	٨٠٩٥٨	١٦٤٠٤	١٦٠٧	٥١٦٢	١١٦٩	٤٥٦		
الثانوي	١٧٥	١٥٨٣	٣٣٧٩٠	٨٠٢٩	٥٥٧	٢٥٠١	٧٠٣	١٢٩		

جدول رقم (٢)

الخريجات لعام ١٤٠٠هـ / ١٤٠١هـ حسب مراحل التعليم العام

(٣٤)

المرحلة	الخريجات
الابتدائية	٣٩٣٩٠
المتوسطة	٢٠٢٠٩٠
الثانوية	٧٥٩٠

معاهد المعلميات

" أدركت الرئاسة العامة لتعليم البنات منذ قيامها أن إيجاد المعلمة من الأمور الصعبة التي تعترض نمو المدارس الابتدائية وسرعة تعميمها ، فرأت أنه من الضروري تأمين حاجة المدارس من المعلميات ، لذلك قررت الرئاسة منذ العوام الأول لقيامها أن تفتتح معهدا للمعلميات مع افتتاح المدارس الابتدائية وقد مسرت المعاهد بأربع مراحل، وهي الآن في طريقها للمرحلة الخامسة :-

أولا : معاهد المعلميات المتوسطة :-

كانت مدة الدراسة بها ثلاث سنوات بعد المرحلة الابتدائية وقد دعت الضرورة إلى ذلك كمرحلة انتقال لمواجهة التوسع في تعليم الفتيات ، وقد افتتح أول فصل لأعداد المعلميات في عام ٨٠ هـ ثم أخذت تفتح تباعا حتى بلغت عام ٨٩/٨٨ هـ ستة وعشرين معهدا ثم اقتضى الأمر تطويرها لكفاية عدد الخريجات منها وعدم كفاءة هؤلاء الخريجات من الناحية التربوية للقيام بالتدريس ولا سيما الفصول المتقدمة بالمرحلة الابتدائية ..

وقد بدأت الرئاسة في تقليص عدد المعاهد المتوسطة تدريجيا وكان آخر امتحان عقد للطالبات في عام ٩٦/٩٥ هـ (٣٥ ، ٥) ..

ثانيا : معاهد المعلميات الفنية :-

رأت الرئاسة أن الضرورة تدعو لافتتاح معاهد فنية لهدفين :-
أ - إتاحة الفرصة للفتاه السعودية إذا ما رغبت الانقطاع عن الدراسة لتكتسب مهارة وخبرة في شئون الحياة التي يمكن مزاومتها إذا ما أصبحت أما في المستقبل أو احتاجت للعمل .

ب - تنويع المؤهل وتطويره في ايجاد معلمات سعوديات صالحات لتدريس مادتي التربية الفنية والنسوية بالمرحلة الابتدائية .
ويلتحق بهذا المعهد الراغبات ممن حظن على الشهادة الابتدائية ومدة الدراسة بهاتلك سنوات تتلقى أثناءها الطالبة بالاضافة الى المواد النظرية مواد عملية في التربية الفنية والنسوية والطهي وادارة المنزل وأشغال الابر من خياطة وتفصيل وتطريز، ورعاية الطفولة وبعض الصناعات الميضية، ونظر الصغرى سن المتخرجة مما يجعلها غير قادرة على تحمل أعباء المسئولية التربوية كمعلمة للمواد الفنية والنسوية فمن المرحلة الابتدائية، بالاضافة الى عدم نضجها علميا وثقافيا مما يؤثر على الدور الذى تقوم به أثناء عملية التدريس ولأن هذه المعاهد لم تحقق الهدف الذى أنشئت من أجله مما أدى الى تصفيتها وكان آخر امتحان شهادة لهذه المرحلة في عام ٩٣ / ٩٤ هـ .

ثالثا : نظام الخمس سنوات :-

رغبت الرشادة في تحسين نوعية المعلمة السعودية ورفع مستواها الثقافى لتكون على مستوى كاف لتحمل أعباء المسئولية المتأطاة بهسا ، فبدأت بتطوير معاهد المعلمات المتوسطة وجعل الدراسة بها خمس سنوات بعد المرحلة الابتدائية بدلا من ثلاث سنوات ، وتم تطبيق هذا النظام فى كل من معهدى مكة والرياض فى عام ٩٩/٩٨ هـ ، وفى عام ٩٠/٨٩ هـ شمل هذا النظام خمسة معاهد ، وفى عام ٩١/٩٠ هـ بلغت المعاهد المطورة شمسانية معاهد ثم ثلاثة عشر معهدا فى عام ٩٢/٩١ هـ وهكذا تزايد عدد المعاهد عاما بعد آخر حتى بلغت خمسة وعشرين معهدا فى عام ٩٥/٩٤ هـ (٣٥، ٥) .

رابعا : معاهد المعلمات الثانوية :-

" تعتبر هذه المعاهد امتدادا للمعاهد المعلمات المتوسطة والمدارس المتوسطة العامة نظرا لأنه صدر منهجان جديان للمرحلة المتوسطة ومعاهد المعلمات المتوسطة ، وتقرر تطبيقهما اعتبارا من ٩٢/٩١ هـ وهذان المنهجان متقاربان فى المستوى العلمسى وبذلك أتيح للخريجات من المرحلة المتوسطة أو معاهد المعلمات المتوسطة الالتحاق بمعاهد المعلمات الثانوية أو المرحلة الثانوية العامة ."

وتقرر تمديد المعاهد الثانوية الى ثلاث سنوات بعد المرحلة المتوسطة لتعادل المرحلة الثانوية العامة ولهذا تم تقليص المعاهد الثانوية نظام الخمس سنوات ليحل محله النظام الجديد في أول عام مسن سنوات الخطة الخمسية الثانية اعتباراً من ٩٦/٩٥ هـ (٣٥ ، ٥)

خامساً : الكليات المتوسطة :-

- وهي آخر خطوه أتبعته لرفع مستوى معلمة المرحلة الابتدائية في المملكة . . وقد تم افتتاح أول كلية متوسطة في مدينة جدة في العام الدراسي ١٤٠٣/١٤٠٢ هـ . هذا ما أخبرتني به إحدى المسؤولات في الرئاسة العامة للتعليم بجدة . .

" أهداف خطة معاهد المعلمات " :-

- ١ - تطوير نظام الدراسة من سنتين بعد كفاءة المعلمات المتوسطة الى ثلاث سنوات بعد الكفاءة المتوسطة العامة ابتداءً من عام ٩٦/٩٥ وحتى تستكمل صفوفها الدراسية في عام ٩٨/٩٧ هـ . .
- ٢ - مواصلة تصفية المعاهد المتوسطة والثانوية الحثائية نظام السنتين حتى يتم الغاؤها نهائياً في نهاية السنة الثانية من الخطة .
- ٣ - تقدير حجم نشاط تدريب المعلمات اللازم لمقابلة احتياجات التعليم الابتدائي رغبة في :-
 - أ - مقابلة الزيادة المضطردة في عدد المدرسات المطلوبات سنوياً .
 - ب - العمل على توفير المعلمة السعودية . .
 - ج - الا يزيد عدد المتخربات من معاهد المعلمات عن عدد وظائف التدريس في المرحلة الابتدائية في كل منطقة تعليمية . .
- ٤ - تحديد الأماكن التي تحتاج الى فتح معاهد وذلك في مناطق تجمع القرى الكثيرة مع تحديد عدد الطالبات المطلوب قبولهن في كل بلدة .
- ٥ - توزيع العدد المقرر قبوله من الطالبات بمعاهد المعلمات على القرى المحيطة والتي فتح المعهد لخدمتها . .
- ٦ - اعطاء الطالبات الدارسات القاديات من القرى مكافأة اضافية الى المكافأة الشهرية حتى يمكن الحصول على دراسات من بنات القرى يعملن في قراهن بعد التخرج .

- ٧ - التوسع المستمر في عدد الطالبات المستجدات حسب حاجة التعليم الابتدائي من المعلمات حيث تبلغ نسبة الزيادة ١٢٤% بمعدل ٢٤% سنويا ليكون عدد المستجدات في عام ١٤٠٠/٩٩ هـ ٤٧٥٦ طالبة بدلا من ٢١٢٢ وتكون جملة المستجدات خلال سنوات الخطة ١٩٦٨٠ طالبة ..
- ٨ - زيادة جملة الطالبات ٢٧٧% في نهاية الخطة عن جملة الطالبات في نهاية الخطة الأولى لتصبح الزيادة السنوية ٥٥% ولتكون جملة الطالبات ١٢٩٦١ في عام ١٤٠٠/٩٩ هـ بدلا من ٣٥٨٦ طالبة ..
- ٩ - زيادة عدد الخريجات ليبلغ عددهن ٩٢٥٥ حسب النظام الجديد علاوة على ١٨٣٥ خريجة حسب النظام القديم في عام ١٣٩٦/٩٥ هـ ..
- ١٠ - تخفيف كثافة الفصل بحيث لا تزيد عن ٣٠ طالبة في نهاية الخطة .
- ١١ - توفير العدد اللازم من المدرسات بحيث تكون هناك معلمة واحدة لكل ١٥ طالبة في نهاية الخطة ..
- ١٢ - إقامة مساكن داخلية للطالبات ملحقه بمعاهد المعلمات التي تخدم عددا من القرى ..
- ١٣ - إقامة خمسة مبان لمعاهد المعلمات على أساس فصلها لكل معهد داخلي لكل ٢٠٠ طالبة ، ٢٠ معلمة وإدارية (٢٥ ، ٥) ..

أهداف معاهد المعلمات الثانوية :-

تهدف معاهد المعلمات الثانوية إلى إعداد جميل من المعلمات السعوديات المؤهلات علميا ومسلحيا لتحقيق الاكتفاء الذاتي فسي حقيل التدريس بالمرحلة الابتدائية (٢٣ ، ص ٢٠٥) .

"تطوير اعداد المعلمات" :-

كان يكفي لاعداد معلمة المدرسة الابتدائية أن تكون قد حصلت على شهادة من أي مستوى تبين أنها نالت قسطا من التعليم يكفي لأن تعلم القراءة والكتابة ومبادئ المواد الدراسية لتلميذاتها كان هو المهم قبل أن تنتبه السلطات التعليمية الى ضرورة العناية باعداد المعلمة وتدريبها ويعتبر هذا النوع من الاعداد تقليديا ويؤخذ عليه عدة أمور ..

- ١ - أنه كان اعدادا يعنى بالمعاده الدراسية فقط دون المواد المهنية كالتربية وعلم النفس وطرق التدريس وما الى ذلك . ولذلك لم يكن بالامكان ان نسميه اعداد لمهنة التدريس ..

- ٢- انه كان يتم في أي مدرسة من مدارس التعليم الثانوى مثلا وليس في مدارس فنية كمعاهد اعداد المعلمة ..
- ٣- أنه لم تكن تنظمه معايير ومستويات مقسمة تبعاً للمراحل التي سيعمل فيها المعلم أو المعلمة ..

وواضح أن هذا الاعداد أقرب الى الثقافة العامة منه الى الاعداد المهنية وحتى بعد أن اتضح مفهوم الاعداد المهنية المناسب للمهنة التعليم وانشئت معاهد خاصة لاعداد المعلمة اقتبس فيها منهج المدارس الثانوية وأضيف اليه بعض المواد المهنية كالتربية النظرية وعلم النفس دون نظر الى أن تعليم المواد الدراسية التقليدية يجب أن يختلف من حيث المستوى وطريقة التدريس في معاهد اعداد المعلمة عنه في مدارس التعليم العام ..

ومن هذا المأخذ بدأت حركة الاصلاح في اعداد معلمات المدرسة الابتدائية فظهرت لدى الرئاسة العامة لتعليم البنات اتجاهات تؤكد الرغبة في رفع المستوى المهني لمعلمات المدارس الابتدائية وتدريبهن لرفع مستوى الأداء .. (٣٥ ، ٥) ..

اتجاهات الرئاسة في اعداد معلمة المرحلة الابتدائية :-

- ١ - أن يكون الأساس الثقافي والتعليمي لطالبات مهنة التعليم هو الحصول على شهادة الدراسة الثانوية أو ما يعادلها وفي هذا ضمان لزيادة نفع المعلمة واستعدادها للتحصيل والانتقان ..
- ٢ - أن يكون اعداد المعلمة متكاملًا أي أن الاعداد العلمي يتم جنبها الى جنب مع الاعداد المهني وهذا يستلزم أن يتم الاعداد في كليات التربية أو دورات تخصصية تربوية ..
- ٣ - العناية بالاعداد النفسي والظقي والسلوكي للطالبات .
- ٤ - اعداد دورات تدريبية للحاصلات على مؤهلات دون المرحلة الثانوية أو معاهد المعلمة الثانوية " (٣٥ ، ٥) ..

ثانيا: مفهوم الرياضيات للمرحلة الابتدائية في المملكة:

مفهوم الرياضيات الحديثة :-

"ينظرالى الرياضيات المعاصرة على أنها مادة علمية جديدة دخلت المنهج المدرس فجعلته عصريا يلائم التطور المعاصر ويوضح الأفكار العلمية التى تسوده، ولكن من المنظور التربوى فان الرياضيات المعاصرة أبعد من مجرد لغة جديدة ذات مصطلحات حديثة أو موضوعات جديدة فى الرياضيات ، ان أن مفهومها يشمل تطور الأحداث والمحتوى وطريقة التدريس أيضا وذلك فى كل متكامل يؤثر بعضه فى البعض الآخر ويتأثر به، ويمكن تلخيص النظرة التربوية لمفهوم الرياضيات المعاصرة فيما يلى :-

١ - انها لغة ذات رموز جديدة ومصطلحات فنية جديدة ، وهذه اللغة الجديدة والموضوعات الحديثة التى دخلت مناهج التعليم هى لغة العصر الذى نعيشه .

٢ - أنها تشمل بين طياتها إعادة النظر فى بعض مفاهيم الرياضيات التقليدية وفى بعض موضوعاتها لتعيد تنظيمها وتؤكد على بعض جوانبها ولتجعل مصطلحاتها أكثر دقة ، كما أن إعادة التنظيم تجعل بعض المفاهيم العامة التى تربط بين الفروع المختلفة أكثر شمولاً وأكثر تكاملاً .

٣ - أن الرياضيات المعاصرة ليست مجرد مادة علمية جديدة واعادة تنظيم أو تأكيد جوانب معينة من المادة ولكنها أيضا أسلوب تعلم يؤكد على جوانب إنسانية وعلمية فى غساية الأهمية ، أى أن الرياضيات المعاصرة تهتم بالمادة وطريقة تدريسها .

٤ - أن البرامج الجديدة فى الرياضيات المعاصرة تعمل على مساعدة التلاميذ ليتعلموا التفكير المنطقى الخلاق وتجعلهم يكتشفون نظاما رياضيا يتضمن الأعداد والعلاقات والرموز ليعبر بها عن أفكاره " (١٨، ٢٢ - ٢٩)

أهميتها :-

تتضح أهمية تدريس الرياضيات في أنها تعمل على تنمية مفاهيم الأطفال
للكم والمسافة ، وتعطيهم أوليات الحساب ، وتغرس فيهم مهارات ثابتة في
الحساب والقياس ، والقدرة على حل مسائل في متناول فهمهم ، كما تساعد
على تنمية سرعة البديهة والتفكير المنطقي ، مما يعطيهم القدرة على التعبير
الدقيق الواضح الموجز (٩ ، ص ٣٠٧ - ٣٠٨) .

الأهداف العامة لتدريس الرياضيات :-

الأهداف العامة لتدريس الرياضيات هي التي تحدد مسار هذه العملية ،
وتحدد الأهداف وفقا لعناصر أساسية ثلاثة هي :-

- ١- النظام الرياضي بحد ذاته .
- ٢- مقتضيات المجتمع الذي يعد التلميذات من أجله .
- ٣- الامكانيات النفسية للتلميذات (٩ ، ص ١٨٥) .

أما الأهداف فهي :-

- ١- " اشباع ميل الطفلة الى اكتساب معلومات جديدة .
- ٢- مساعدة الطفلة على اكتساب المعرفة الرياضية التي تلزمها في شئون
الحياة وتدريبها على استعمالها والانتفاع بها .
- ٣- اكسابها مهارات عديدة تساعد على القيام بدورها في شئون حياتها
باتقان وسرعة وتعددها ثانيا لآكتساب حقائق جديدة في الرياضيات وضروب
المعرفة الأخرى .
- ٤- تنمية الناحية الذوقية والخلقية في الطفلة بتذوق الجمال في
الترتيب والتنسيق والدقة وتلمس المنفعة في انجاز العمل واستهداف
الحقيقة واكتشافها والصبر في البحث عنها والتجرد من العاطفة في
الدفاع عن الحق .
- ٥- تنمية القدرة على التعبير والمناقشة بلغة الرياضيات ومصطلحاتها
في الأمور التي تتناول التفكير الرياضي .
- ٦- تنمية قدراتها العقلية على التفكير الصحيح بممارسة المقارنة
(مقارنة الواحد من شيء بواحد أو اثنين من شيء آخر) والمماثلة
(التطابق في مواصف أو أكثر) والتمييز وأدوات العلاقات والربط بين
الحقائق والتحقيق (التشبيث من الصواب) والتقدير والاستنتاج
والتصور في الذهن والتمثيل بالرسم والتجريد بالرموز والتعميم " (٣٧ ، ص ١١٤) .

محتوى الرياضيات الحديثة :-

"هو في أغلبه ما كان موجودا في المقسرات القديمة . ولكنه يدرس من وجهة نظر مختلفة تماما بلغة جديدة ، ومفاهيم جديدة ، وبعض الرموز الجديدة ، بصورة محسوسة ، وبهذا ستكون اللغة المستخدمة واضحة موجزة صحيحة بدلا من تلك التي وجدناه في كتب السنوات الماضية حيث كثيرا ما تكون اللغة غامضة غير واضحة مطنبة" (١٥ ، ص ٢٥ - ٢٦) .

أما المحتوى الرياضى لكتاب التلميذات في المرحلة الابتدائية فهو :-

١ - الصف الأول الابتدائي :-

يحتوي كتاب الرياضيات للصف الأول الابتدائي خمسة مواضيع رئيسية ، وهي : التصنيف ، العلاقات ، الأعداد ، القياس الهندسة قد قسم كل موضوع رئيسي إلى دروس ، ثم رتبته هذه الدروس حسب الترتيم الوارد في الفهرس إلى مئة درس (٢٨ ، كتاب المعلمة الصف الأول)

٢ - الصف الثاني الابتدائي :-

تندرج دروس الرياضيات في الصف الثاني الابتدائي تحت مواضيع رئيسية هي : الأعداد ويشمل الترتيم ، مقارنة الأعداد ، الجمع الطرح ضرب الكسور الهندسة ، القياس ، (٢٨ ، كتاب المعلمة الصف الثاني) .

٣ - الصف الثالث الابتدائي :-

يحتوي مواضيع رئيسية هي : الأعداد ويشمل الترتيم ، مقارنة الأعداد ، الجمع ، الطرح ، الضرب ، القسمة ، الكسور ، الهندسة ، القياس (٢٨ ، كتاب المعلمة للصف الثالث) .

٤ - الصف الرابع الابتدائي :-

ويحتوي على أربعة مواضيع رئيسية هي : الأعداد ، الهندسة ، القياس ، الكسور ، وتشمل الكسور الاعتيادية ، والكسور العشرية (٢٨ ، كتاب المعلمة للصف الرابع) .

٥ - الصف الخامس الابتدائي :-

وتندرج دروس كتاب الرياضيات للصف الخامس الابتدائي تحت المواضيع الرئيسية التالية : الأعداد ، الهندسة ، القياس ، الكسور الاعتيادية ، الكسور العشرية ، التناسب (٢٨ ، كتاب المعلمة الصف الخامس) .

الصف السادس الابتدائي :-

ويحوى كتاب الرياضيات للصف السادس الابتدائي على المواضيع
الرئيسية التالية : الأعداد ، الهندسة ، القياس ، الحركة ، الكسور
الاعتيادية ، الكسور العشرية ، النسبة والتناسب (٢٨) ، كتاب المعلمة
للصف السادس) ..

ثالثا : نظام فلاندرز للتحليل التفاعلي :-

يعتبر نظام فلاندرز " FLANDERS " من النظم الحديثة لرصد التفاعل اللفظي داخل حجرة الدراسة بين المعلمة والتلميذات وهو من الوسائل الدقيقة في تقييم المعلمة . حيث يتم تصنيف التفاعل الى فئات خاصة بكلام المعلمة وأخرى خاصة بكلام التلميذات ، وثالثة متعلقة بالصمت والغوض ، وبهذا يكون قد ضم نظاما يقيس مقدار الحرية التي تعطيهما المعلمة لنفسها أو لتلميذاتها محددًا بذلك الجو العاطفي والاجتماعي والعلمي في حجرة الدراسة بصورة صادقة ودقيقة . .

(1) تصنيفات نظام فلاندرز:-

يتكون نظام فلاندرز من عشرة خواص مقسمة الى ثلاثة أقسام القسم الأول خاص بكلام المعلمة التي يتم تصنيف عباراتها الى مباشرة وغير مباشرة ، والقسم الثاني متعلق بكلام التلميذات ، والقسم الثالث للصمت أو الغوض وقد تم ادخاله لتقدير الوقت الذي يتم قضاؤه في سلوك آخر غير الذي يمكن تصنيفه على أنه كلام المعلمة أو التلميذات (٣٠ ، ص ٦) .
وفيما يلي سأحاول أن أقدم توضيحا لكل الفئات التي يتكون منها السلوك الاجمالي في الفصل .

الفئة الأولى قبول المشاعر :-

ويتم قبول المشاعر عندما تقدر المعلمة شعور التلميذات وتسمح لهن بالتعبير عنه من غير توبيخ . .

الفئة الثانية المدح والتشجيع :-

وتدخل ضمن هذه الفئة النكات التي تفك التوتر من غير استهزاء بالتلميذات أو ببعضهن ، وغالبا ما يكون المدح عبارة عن كلمة واحدة "جيدة" أو ممتازة أو "صح" ويختلف التشجيع عن المدح بشكل بسيط ويتضمن عبارات مثل "أكملى" أو "أبوه استمرى" ونحوه . .
وقد يكون المدح بشكل تكرار لاجابة التلميذة ، كأن تقول للتلميذة اجابتك صحيحة .

الفئة الثالثة قبول الأفكار :-

وتتضمن هذه الفئة تقبل المعلمة لأفكار التلميذات فمثلا إذا قدمت إحدى التلميذات اقتراحا وقامت المعلمة بتلخيص عبارة التلميذة بشكل مبسط وقالت للتلميذة أنها فكرة جيدة فإنه يتم تسجيل الفئة الثالثة .
تكون الفكرة المقبولة من التلميذة وليست من المعلمة ليتم تسجيل الفئة الثالثة ..

الفئة الرابعة توجيه الأسئلة :-

ويدخل ضمن هذه الفئة الأسئلة التي تتوقع المعلمة أن تجد لها اجابة من التلميذات. أما إذا كان السؤال لا يتضمن اجابة فإنه يصنف في فئات أخرى حسب نوع السؤال .

السلوك المباشر للمعلمة :-

الفئة الخامسة القاء المحاضرة :

المحاضرة هي شكل من السلوك اللفظي، المستخدم لتقديم معلومات، وحقائق وآراء، وأفكار أو توجيهات للتلميذات، وتقديم المعلومات على شكل محاضرة تستغرق وقتا من المعلمة ولكنها قد تتضمن تعليقات واستفسار من التلميذات وغيرها من أنماط السلوك، أي من الطبيعي أن يكون هناك شبات في استمرار في هذه الفئة لأكثر من ثلاث ثواني ..
وتتضمن هذه الفئة أيضا الأسئلة التي لا تحتاج إلى اجابات، وباختصار كل العبارات الاجرائية تدخل ضمن الفئة الخامسة .. ويلاحظ أن الفئة الخامسة هي أكثر الفئات استخداما في الفصل .

الفئة السادسة اعطاء التوجيهات :-

وهذه الفئة يتم استخدامها عندما تكون استجابة التلميذات عملية يمكن ملاحظتها ..

الفئة السابعة سلطة النقد والتوبيخ :-

ان عبارة النقد هي العبارة التي يتم تخطيطها لتغيير سلوك التلميذات من غير المقبول الى المقبول بشكل توبيخ . أو اذا حاولت المعلمة الدفاع عن نفسها أو فكرتها ضد إحدى التلميذات فإنه يتم تسجيل هذه الفئة ..

وهكذا يرى أن كلام المعلمة يدخل ضمن الفئات من الأولى إلى الفئة السابعة في تصنيفات فلاندرز، فإذا كانت عبارة المعلمة مطلقاً لحسرية التلميذات، فإنها توضع ضمن التأثير غير المباشرة للسلوك اللفظي للمعلمة أي في إحدى الفئات من الأولى إلى الرابعة .
أما إذا كانت عبارة المعلمة مقيدة لحرية التلميذات فإنها تسجل في التأثير المباشر للسلوك اللفظي للمعلمة أي في إحدى الفئات من الخامسة إلى السابعة : (٣٠ ، ص ٧ - ١٢) .

أما كلام التلميذات داخل الفصل فيتم تقسيمه إلى فئتين :-

الفئة الثامنة كلام التلميذات كاستجابة :-

ويدخل ضمن هذه الفئة استجابة التلميذة اللفظية لأي مبادرة من

المعلمة ..

الفئة التاسعة كلام التلميذات كمبادرة :-

بصفة عامة أن ترفع التلميذة يدها لتقول عبارة أو تسأل سؤالاً

ولم تحثها المعلمة على ذلك فإن هذا يدخل ضمن الفئة التاسعة ..

ويمكن للمعلمة أو الملاحظة أثناء الحصة استنتاج ذلك أو يفهم نوع

حديث التلميذة المختلفة عن المتوقع الحصول عليها من سؤال المعلمة

تعتبر مبادرة من التلميذة ، كما أن أسئلة المعلمة التي تجعل

التلميذات يعبرن عن آرائهن بالموضوع تجعل اجابة التلميذات يتم

تصنيفها في الفئة التاسعة (٣٠ ، ص ١٢ - ١٣) .

الفئة العاشرة الصمت أو الفوضى والاضطراب :-

هذه الفئة تتضمن أي شيء يدخل في الفئات الأخرى السابقة ، كما أن

فترة الاضطراب في التوصل عندما يصعب تحديد من المتكلم تدخل ضمن هذه

الفئة .. أو عند حدوث صمت لحل تمرين أو نحوه (٣٠ ، ص ١٣) .

وفيما يلي ملخص لهذه الفئات مع تعريفات مختصرة
جدول رقم (٢)

١- تقبل مشاعر التلميذات الايجابية والسلبية بطريقة	التأثير غير المباشر	لام المعلم
بعيدة عن التهديد تتضمن التبرؤ بالمشاعر واستدعائها		
٢- تمتدح أو تشجع : تشجع أفعال التلميذات أو يهوكهن		
أو تذكر المعلمة بعض الطرائف لتخفيف التوتر، ولكن ليس على حساب إحدى التلميذات، كما تتضمن عبارات التشجيع على الاستمرار والایماء ..		
٣- تقبل آراء التلميذات : تستجلى المعلمة أو تنمى الأفكار التي تقدمها التلميذات، أما إذا استخدمت المعلمة أفكارها فهي تنتقل الى الفئة الخامسة .	التأثير المباشر	لام المعلم
٤- توجيه الاسئلة : تسأل عن المحتوى أو المضمون الذي تنطوي عليه اجابة التلميذات ..		
٥- تحاضر: تقدم الحقائق والآراء حول المحتوى، كما تعبّر المعلمة عن آرائها، وتوجه أسئلة لا تتطلب اجابة لها من التلميذات .		
٦- تعطى توجيهات : (تعليمات) تصدر تعليمات وأوامر تمثل لها التلميذات .		
٧- الانتقاد وممارسة السلطة: وهي عبارات المعلمة التي يقصد بها تغيير سلوك التلميذة الى أنماط مقبولة ..	كلام التلميذات	لام المعلم
٨- تتحدث/تستجيب : حديث التلميذة مستجابة للمعلمة وذلك حينما تبدأ المعلمة الاتصال وتشجعها ..		
٩- تتحدث /تبادر: تبادر التلميذة بالحديث ..		
١٠- الصمت أو الارتباك : التوقف، لحظات من الصمت أو الارتباك .		

(٢٨ ، ص ١٨٨)

٢ - إجراءات فلاندرز لتصنيف تفاعل المعلمة والتلميذات :-

يتطلب نظام فلاندرز لتحليل التفاعل اللفظي استخدام ملاحظة مسدرة لجمع المعلومات ، يمكنها أن تقوم بتدوين الملاحظات على بطاقة خاصة أو بواسطة شريط تسجيل ، وفي كلتا الحالتين فإن الطريقة واحدة .. وتقوم الملاحظة بكتابة رقم فئة التفاعل التي لاحظتها عن كسل ثلاث ثواني ، ويجب على الملاحظة أن تسجل هذه الأرقام بشكل متتابع عمودي ، وهي بهذا تكتب حوالي عشرين رقماً في الدقيقة وهكذا في نهائية فسترة الملاحظة يكون لدى الملاحظة عدة أعمدة طويلة من الأرقام، وتحتفظ بالملاحظة بهذه التتابعات من الأرقام التي سجلتها ، وعلى الملاحظة أن تكون دقيقة وأن تقوم بكتابة ملاحظات هامشية من وقت لآخر يمكن استخدامها لشرح ما كان يحدث في الفصل ..

ومن الأفضل للملاحظة أن تمض من خمسة إلى عشر دقائق تتأقلم فيها مع الموقف قبل أن تبدأ بالفعل في التصنيف فهي بذلك يكون لديها شعور عن الموقف الإجمالي الذي تعمل فيه المعلمة والتلميذات، ويعيد أن تكون قد بدأت تشعر بالتفاعل الذي في الفصل ، تبدأ في تسجيل التفاعل وتتوقف الملاحظة عن التصنيف عندما يتغير نشاط الفصل وذلك لأن الملاحظة تكون غير مناسبة وعلى سبيل المثال عندما تكون هناك تأثيرات خارجية تؤثر على الفصل أو تقوم التلميذات بالقسراة الصامتة ، ونحوه ، ويجب على الملاحظة أن تضع خطاً تحت الأرقام المسجلة وتكتب ملاحظة عن النشاط الجديد ، وتكمل التسجيل عندما تستمر المناقشة الكلية للفصل ، وفي كل الأحوال تذكر الملاحظة نوع النشاط الذي تلاحظه (٣٠ ، ص ١٥-١٢)

٣ - خطوات في عملية تدريب الملاحظة :-

حتى تتمكن الملاحظة من استخدام نظام فلاندرز في تحليل التفاعل يجب عليها أن تتبع الآتي :-

أ - حفظ فئات النظام عن ظهر قلب حتى تتكون لديها القدرة على الاستجابة بصورة سريعة ..

ب - يجب أن تتم الممارسة عن طريق تصنيف عبارات من 'أشرطة مسجلة للمواقف التعليمية المتنوعة ..

ج - يجب أن تكون أشرطة التدريب بسيطة في تصنيفها ..

د - يجب العمل على أشرطة التدريب لمدة من ستة إلى عشرة ساعات حتى تستطيع الملاحظة تطوير قدرتها على إصدار الأحكام بسهولة ، والتصنيف بتوافق ..

هـ - من الأفضل أن تشترك مجموعة من اثنتين أو ثلاثة ملاحظات في تصنيف
 أشرطة مدتها لا تزيد عن خمسة عشر دقيقة ، وبعد هذا يقمن بإعادة
 الشريط من جديد ليلاحظن ويناقشن نقاط الخلاف بينهما .
 و - من الممكن أيضا للتدريب على الملاحظة أن تقوم اثنتان أو أكثر
 بتصنيف شريط على فترات تتراوح من ١٠ - ١٥ ثانية وتقوم كل ملاحظة
 بتسجيل الأرقام للفئات التي تشعر بأنها مناسبة لهذه الفترة القصيرة ،
 وبينما يقمن بالتسجيل تقول احدهن الرقم بصوت عال ، وعندما تتم
 ملاحظة نقطة اختلاف ، يتم إعادة هذا الجزء من الشريط الذي يتفحص نقطة
 الخلاف ، ويتم مناقشة نقطة التصنيف المناسب .
 ز - إذا كانت الملاحظة تعمل في شريط كامل بمفردها يمكنها مراجعته
 بمقارنة تصنيفها الأول بتصنيفها الثاني الذي تقوم بعمله بعد فترة من
 الوقت (٣٠ ، ١٥ - ١٨) .

٤ - العوامل التي تساعد الملاحظة على التمييز بين الفئات :-
 لابد للملاحظة بعد معرفة نظام الفئات من التمكن من التمييز بين
 الملاحظات الخفية في تصنيف الفئات ، وأهمها نقاط التلاقح بين الفئات
 المختلفة ، وفيما يلي سنذكر هذا التوضيح :-
 الفئة الأولى قبول المشاعر مقابل الفئة الثالثة قبول الأفكار :-
 نجد أن أول المشاكل التي تواجهها الملاحظة هي التمييز بين هاتين
 الفئتين المتقابلتين ، فالفئة الأولى تستخدم عندما تعرض التلميذة
 عواطفها . أما الفئة الثالثة فتعبر بها التلميذة عن أفكارها .
 وقد توضح استجابة المعلمة نوع الفئة إذا صعب تحديدها من كلام
 التلميذة ، أما إذا التحمت عاطفة التلميذة بفكرتها وحاولت المعلمة
 ربط العاطفة بالفكرة ، فإنه يمكن للملاحظة أن تعتبر أن الفئة الأولى
 هي المستخدمة .

الفئة الأولى قبول المشاعر مقابل الفئة الثانية المدح والتشجيع:
 على الرغم من أن الفئتين الأولى والثانية بهما بعض التشابهات ، إلا أن
 الفئة الأولى تتقبل فيها المعلمة عواطف التلميذة من غير تهديد أو
 توبيخ أما الفئة الثانية فتشير إلى موافقة المعلمة لقول التلميذة ،
 من خلال المدح والتشجيع ، أي أن الفئة الثانية فيها رأى للمعلمة حول
 استجابة أو مبادأة التلميذة (٣٠ ، ١٩ ، ٢٠)

الفئة الثانية المدح والتشجيع مقابل الفئة الثالثة قبول الأفكار :-
وهنا قد يحصل التداخل فيما لو أرادت المعلمة تشجيع التلميذة
باعطاء قيمة لفكرتها .. فاذا اصدرت المعلمة حكم ايجاسي فان
التلميذة تسير في الطريق الصحيح ، أو أن عبارة التلميذة جيدة ، أو
صحيحة فهذا يقع ضمن الفئة الثانية ..
أما الفئة الثالثة فلا يتضح فيها أي دور للمعلمة في استجابة أو
مبادأة التلميذة ، فاستجابة المعلمة هنا لفكرة التلميذة حتى ولو
قامت المعلمة باختصار وتوضيح تلك الفكرة ، لأنها لاتقدم أي اشارة عن
مشاعرها نحو عبارة التلميذة ..

الفئة الرابعة توجيه الاسئلة مقابله الفئات الثانية ، الثالثة
والرابعة ، الخامسة ، السادسة ، السابعة :-

ان اسئلة المعلمة يمكن أن تكون ذات أنواع مختلفة ويمكن صياغتها
بأساليب شتى حتى يمكن تصنيفها ووضعها في الفئة المناسبة ، ان تأثير
السؤال على التلميذات هو المعيار الذي يجب استخراجه للتمييز بين
الأسئلة ، فاذا كان السؤال يتطلب اجابة من التلميذات فيوضع في
الفئة الرابعة ، أما اذا كان لايتطلب اجابة فهو في الفئة الخامسة ،
أما اذا كان يفهم من السؤال النقد ومنع التلميذات من أداء أنواع
معينة من السلوك ، فيكون السؤال في الفئة السابعة نقداً وتوبيخاً ..
أما اذا كان سؤال المعلمة فيه تأثير استخدام فكرة التلميذات فانه
يقع ضمن الفئة الثالثة ، واذا كان في السؤال اعجاب بماقالتته
التلميذات كاستجابة للمعلمة فيشير الى أنه سؤال للمدح الفئة الثانية -
أما اذا اتضح من السؤال استجابة عملية من التلميذات فانه يقع ضمن
الفئة السادسة وهي اعطاء التوجيهات مشال : " هل تسمحى باغلاق
النافذة يا فاطمة ؟ " ..

وباختصار فان الفئة الرابعة يتم استخدامها عندما تطلب المعلمة
اجابة من التلميذة أو مجموعة من التلميذات ، كما يلاحظ أن السؤال
الذي تتبعه فترة من الصمت عادة ما يكون سؤال يتطلب اجابة وهكذا
فانه ينتمى للفئة الرابعة ..

وهكذا نرى أن مشكلة تحديد متى يكون السؤال سؤالاً هسي مشكلة
يمكن توضيحها بسهولة من خلال التدريب على الأشرطة (٣٠ ، ٢٠ - ٢٢) ..

الفئة الخامسة القاء المحاضرة مقابل الفئة السادسة اعطاء التوجيهات:
عندما تقوم المعلمة بتقديم توجيهات طويلة ومعقدة فانه من الصعب
التمييز بين الفئات الخامسة والسادسة .

فإذا حاولت المعلمة توصيل أفكارها الخاصة سواء كانت على شكل فكرة أو رأي أو مهمة ، فإن الفئة الخامسة هي المستخدمة ، وهذا يظل صحيحا ما لم تكن العبارة توجيهها معيننا لها استجابة متوقعة مسن التلميذات . .

وللملاحظة هنا دور في التنبؤ بنوع العبارة ، فإذا لاحظت استجابة ملحوظة من التلميذات ، فالعبارة تعتبر توجيهها واضحا .

الفئة السادسة اعطاء التوجيهات مقابل الفئة السابعة النقد والتوبيخ :- غالبها ما يصعب التمييز بين النقد والتوجيه لأن الاثنان يهدفان الى تغيير سلوك التلميذة أو التلميذات ، وقد تكون عبارة المعلمة متضمنة نقد وتوجيه ، خاصة فيما لو أعطت المعلمة توجيهها ولم تجد استجابة من التلميذات تشبهه بنقد ثم يتكرر التوجيه ، وهذا يتطلب من الملاحظة التمييز الدقيق في هذه العبارة الطويلة التي قد تتضمن توجيهه ونقد ثم توجيه آخر يتبعه نقد مثال ذلك : " إذا قتالت المعلمة : حسنا اذهبي الى مقعدك ، لقد أخبرتك أن تذهبي الى مقعدك فلماذا لم تذهبي؟ " فهنا أعطت المعلمة توجيهها أعقبته بنقد وتوجيهه (لقد أخبرتك أن تذهبي الى مقعدك) ثم بنقد آخر (لماذا لم تذهبي) (ص ٢٠ ، ص ٢٢) .

الفئة الثامنة كلام التلميذات (كاستجابة) ، مقابل الفئة التاسعة كلام التلميذات كمبادرة :-

يتم تصنيف كلام التلميذات كاستجابة لسؤال أو توجيه المعلمة فيس الفئة الثامنة ، أما إذا قامت التلميذة أثناء استجابتها بالانتقال من الاستجابة الى المعلمة الى التعبير عن آرائها وأفكارها الخاصة ، فإن هذا الانتقال ينتمي الى الفئة التاسعة . . وإذا حاولت التلميذة أثناء تفاعلها أن تأتي بفكرة من عندها فالفئة التاسعة هي المستخدمة . .

الفئة التاسعة كلام التلميذات (المبادرة) مقابل الفئة العاشرة الاضطراب : أثناء الاتصال التلقائي بين التلميذات ، فإن مبادرة التلميذات قد تظهر بصفة تلقائية ، ولهذا حتى يتمكن من الإشارة أن الكلام انتقل من تلميذة الى أخرى فإنه يتم وضع الفئة العاشرة بعد كلام كل تلميذة ، ليفهم ان تلميذة ما قد توقفت وأخرى قد بدأت ، وبهذا يتمكن من التمييز بين نمط الكلام الذي تستمر فيه تلميذة واحدة عن النمط الذي اشتركت فيه أكثر من تلميذة (ص ٢٢ - ٢٤) . .

٥ - استخدام وتفسير طريقة التفاعل اللفظي بطريقة فلاندرز:-
يتطلب استخدام وتفسير التحليل التفاعلي عدداً من الخطوات ، حتى
نتمكن من تحديد السلوك الاجمالي للفصل ، وفيما يلي توضيح ذلك :-

١ - تسجيل البيانات في المصفوفة :
حتى نتمكن من تسجيل تتابع الاحداث في الفصل بوضوح وسهولة فسلابد
من تدوين سلسلة الأرقام في مصفوفة مربعة ١٠×١٠ ، ويمكن بهذا فحص
التتابع العمومي لتفاعل المعلمة مع التلميذة في هذه المصفوفة .

وسأحاول أن أوضح طريقة تسجيل البيانات من خلال المثال التالي :-
معلمة للصف الخامس الابتدائي ، تبدأ درسا في المواد الاجتماعية
والملاحظة جالسة في الفصل لعدة دقائق لتأخذ فكرة عن الجو العام داخل
الفصل قبل البدء في التسجيل ، وعندما قالت المعلمة " افتحن الكتاب
على صفحة ٥ " سجلت الملاحظة الفئة السادسة على أساس أنها اعطت
توجيهات ، ثم الفئة العاشرة لمرور فترة من الصمت والاضطراب فسي
محاولة ايجاد التلميذات الصفحة (٥) ، فاذا قالت المعلمة : يا فاطمة
كلنا ننتظرك، هل تسمحين بفتح كتابك على صفحة ٥ ؟ على الملاحظة
تسجيل الفئة السابعة وهي النقد والتوبيخ (عن الكلمات يفاطمة كلنا
ننتظرك) والفئة السادسة عن بقية الجملة وتستمر المعلمة " قسالة "
أعرف أن بعضكم قد وجد صعوبة في فهم هذا الموضوع بالامس ، وسأحاول أن
أجعله اليوم أكثر اشارة وتشويق حتى تتمكن من فهمه وهنا تسجل الملاحظة
الفئة الأولى (تقبل المشاعر) مرتين لأن المعلمة أخذت (٦) ثواني فسي
هذه الجملة ، ثم بعد ذلك توجهت المعلمة بالسؤال التالي للتلميذات
(من منكن فكرت فيما ناقشناه بالامس ؟) وهنا تسجل الملاحظة الفئة
الرابعة لتوجيه السؤال ، فتجيب أحد التلميذات عن السؤال لفترة
تستغرق (٩) ثواني تنتقل فيها من الاجابة على السؤال الى التعبير عن
رأيها . وهذا تطلب من الملاحظة تدوين الأرقام (٨) كاستجابة للمعلمة
والرقم ٩ مرتين كمبادأة من التلميذة . ثم بعد ذلك قامت المعلمة بمسح
التلميذة وشرح فكرتها مما تطلب وضع الأرقام التالية من الملاحظة (٢)
لمدحها التلميذة ،٣ لقبولها فكرة التلميذة لفترة أكثر من ٣ ثواني .

ولو تابعنا ترتيب الشتابع الرقمي للملاحظة لكان بالصورة التالية :-

الزوج الأول (١٠)	٧
(١٠) الزوج الثاني	٧
الثالث (٧)	٦
الرابع (٦)	١
الخامس (١)	١
السادس (١)	٤
السابع (٤)	٨
الثامن (٨)	٩
التاسع (٩)	٩
العاشر (٩)	٢
الحادي عشر (٢)	٣
الثاني عشر (٣)	٣
الثالث عشر (٣)	١٠
الرابع عشر (١٠)	

ويلاحظ أنه يتم استخدام الفئة العاشرة في بدايته ونهاية الشتابع ، لأنه يفترض أن كل تسجيل يبدأ وانتهى بالصمت ، وهذه العملية تجعل اجمالي كل عمود مساو لاجمالي كل صف بمماثل . . . ومن خلال الشتابع الرقمي يمكننا عمل أزواج من الأرقام فالزوج الأول هو (١٠ - ٦) ، والزوج الثاني (٦ - ١٠) والثالث (١٠ - ٧) الخ . ويحدد الرقم الأول من الزوج للدلالة على الصف والرقم الثاني للدلالة على العمود وهكذا يظهر الزوج الأول في الخلية المكونة من الصف العاشر والعمود السادس والزوج الثاني في الخلية المكونة من الصف السادس والعمود العاشر ، والزوج الثالث في الخلية المكونة من الصف العاشر والعمود السابع ، وهكذا حتى نهاية الأرقام ، ونلاحظ أن كل زوج من الأرقام يتداخل مع الزوج السابق ، وكل عدد ما عدا الرقم الأول والأخير ، ولهذا تم تدوين الفئة العاشرة أول رقم وآخر رقم في التسجيل .

وهناك ملاحظة هامة للتأكد من صحة تسجيل الأرقام ، وهي على الملاحظة أن تتأكد من أن عدد الأرقام في المصفوفة أقل بواحد عن الأرقام الداخلة ، وفي المثال السابق نجد أن عدد الأرقام الداخلة ١٥ بينما اجمالي المصفوفة ١٤ والجدول التالي يوضح ذلك (٢٣ ، ٥٢) .

جدول رقم (٤)

نموذج لكيفية تفريخ الأرقام المتحصل عليها في رصد أنماط التفاعل على المصفوفة

	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
							١			١	١
								١			٢
	١							١			٣
			١								٤
		/									٥
	١									١	٦
					١						٧
		١									٨
		١							١		٩
				١	١						١٠
	١٤	٢	٢	١	١	٢		١	٢	١	٢
											%

ملاحظة هامة :-

من المألوف وحتى تكون القوالب ذات معنى يجب أن يعمل جدول منفرد لكل نشاط أو عمل ، فإذا كانت الملاحظة تصنف ٣٠ دقيقة للرياضيات و ٢٠ دقيقة للمواد الاجتماعية فإنه يجب عمل مصفوفة خاصة للرياضيات وأخرى للمواد الاجتماعية ٠٠ (٣٣ ، ص ٥٢) ٠٠

ان المعلمة الجيدة هي التي تستطيع اتخاذ القرار النهائي الخاص بالسلوك سواء كان جيدا أم رديئا ، وكذلك اذا كان سلوكا مرغوبا فيه أو غير مرغوبا فيه ، وبذلك فانها تعرف أنواع التأثيرات وتركيب السلوك في الفصل ، فيما يلي توضيح لتفسير السلوك حسب دراسات فلاندرز .

- تبين من دراسة فلاندرز ان متوسط المدة التي تقضيها المعلمة في تحضير عبارتها أقل من ٥% من وقت الفصل الاجمالي .

أما بالنسبة للتصنيف الأول وهو قبول المشاعر ، فقد وجد اختلاف ضئيل في استعماله بين المعلمات المباشرات وغير المباشرات ، ففي حين نجد أن المعلمة غير المباشرة تستنفذ حوالي ٥% من وقت الحصة في قبول المشاعر ، أما المعلمة المباشرة فلا تأخذ أكثر من ١% في هذه الفئة لشعورها أنه لا حاجة لتوضيح عواطف التلميذات أثناء الحصة .

ويوجد اختلاف بين المعلمات المباشرات غير المباشرات في الفئة (٣) وهي قبول الأفكار ، حيث تأخذ المعلمات المباشرات حوالي ٢% من الوقت في هذه الفئة ، أما المعلمات غير المباشرات فيأخذن ٩% تقريبا من وقت الحصة في قبول وتوضيح أفكار التلميذات ، واستخدام هذه الفئة يجعلنا نميز بين نوعين من المعلمات احدهن : نشيطه وتتفحح من العلاقات بين أفكار التلميذات (سواء كانت صحيحة أو خاطئة) ومستوى الدرس ، وأخرى لا تستفيد من هذه العلاقة (٣٠ ، ص ٤٥ - ٤٦) .

ويرى فلاندرز أن كل من الفئة (٤) والفئة (٥) تحتوي على التأثير المباشر ، وتستغرق المعلمات بصفة عامة ما بين ٨% الى ١٥% من الوقت في توجيه الاسئلة (الفئة الرابعة) ، ويشكل السؤال الواضح حوالي ٨% في حالة المعلمة المباشرة و١١% في حالة المعلمة غير المباشرة .

ولا توجد اختلافات ثابتة وواضحة بين المعلمات المباشرات وغير المباشرات في الوقت الذي يستغرق في الفئة الخامسة (المحاضرة) أثناء الحصة ، وبصفة عامة تشكل عبارات الفئة الخامسة من ٢٥% الى ٥٠% من مجموع السلوك الشفوي للمعلمات (٣٠ ، ص ٤٦) .

أما الفئة السادسة (اعطاء التوجيهات) فهي تعطي توضيح لأنواع المعلمات فالمعلمات المباشرات يستخدمن حوالي ٨% من الوقت في اعطاء التوجيهات بينما تأخذ المعلمات غير المباشرات ٤% من الوقت في اعطاء التوجيهات (٣٠ ، ص ٤٧) .

وللفئة السابعة أيضا دورا في التمييز بين المعلمات المباشرات وغير المباشرات حيث نجد أنهن تختلفن في الوقت الذي تستغرقه في النقد والتوبيخ ، حيث تستغرق المعلمات المباشرات ٥% مسن الوقت تقريبا في هذه الفئة ، أما المعلمات غير المباشرات فيأخذن أقل من ١% من الوقت في النقد والتوبيخ ..

وتوض الفئة الثامنة نوع المعلمة المباشرة من غير المباشرة ، فالمعلمة الجيدة هي التي تستطيع اقناع التلميذات بالمشاركة وتأخذ المعلمة المباشرة ٥٠% من الوقت في محاولة منها لاشارة إيجابية التلميذات ، أما المعلمات غير المباشرات فتأخذ استجابة التلميذات لهن ٣٠% من الوقت . (٣٠ ، ص ٤٧ - ٤٨) ..

وتوض الفئة التاسعة الفرق بين المعلمة المباشرة وغير المباشرة فالتلميذات في فصل المعلمة غير المباشرة يتمتعن بحسرية أكثر في المبادأة بعكس المعلمة المباشرة التي تحدد من هذه الحرية .. كما توض الفئة العاشرة المقدار الكلي للصمت أو الفوضى ، وهنا احتمال ان يظهر الصمت أو الفوضى في صفوف المعلمة غير المباشرة .. (٣٠ ، ص ٤٨)

جدول يبين النسب القياسية لمجالات التفاعل

جدول رقم (٥)

رقم مسلسل	المجال	النسبة القياسية
١	كلام المعلمة	٦٨%
٢	كلام التلميذات	٣٠%
٣	الصمت أو الفوضى	١١ / ١٢ %
٤	استجابة المعلمة	٤٣%
٥	مبادأة المعلمة الفورية	٦٠%
٦	أسئلة المعلم	٢٦%
٧	أسئلة المعلمة الفورية	٤٤%
٨	مبادأة التلميذات	٣٤%
٩	المحتوى المتعامد	٥٥%
١٠	اتساق الخلايا واضرارها	٥٠%
١١	حالة شبكات التلميذات	٢٥ / ٤٠%

(٢٥ ، ص ٢١) ..

تعقيب على نظام فلاندرز في تحليل التفاعل اللفظي :-

يرتكز هذا البحث على طريقة فلاندرز في تحليل التفاعل اللفظي للرياضيات في المرحلة الابتدائية للبنات في المملكة . حيث يعتبر التفاعل اللفظي أكبر معبر للموقف التعليمي لأنه يأخذ معظم وقت الحصص ٧٠% (٤ ، ص ٢٨) .

ولهذا قمت بذكر معظم الحقائق التي ذكرها فلاندرز في كيفية تحليل التفاعل اللفظي ، والتي تطلبها تطبيق البحث، وذلك حتى أعطي للقارئ صورة واضحة عن كيفية إجراء البحث .

ونظرا لاعتماد نظام فلاندرز على المصفوفات في تحليل التفاعل اللفظي مما يجعل الأرقام أكبر معبر للموقف التعليمي ، وبذلك يصعب ذكر بعض الحقائق التي لا تذكر من خلال تحليل المصفوفات . مما تطلب مسنى تسجيل الملاحظات التي ترى ولا تسمع ولها تأثير واضح عن ما يتم في الفصل ويؤدي الى ذلك السلوك من المعلمة والتلميذات .

رابعاً : الدراسات السابقة المتصلة بالموضوع :-

تضمنت الدراسات السابقة لتطوير نموذج السلوك في الحصة الدراسية العديد من التفسيرات .. وتعتبر دراسة فلاندرز في تحليل التفاعل اللفظي إحدى المحاولات .. وسأحاول في هذا الجزء من البحث التطرق لبعض من تلك الدراسات محاولة بها توضيح الأسباب التي تشترك في تحديد نموذج السلوك في الفصل وتساعد على تطوير نظام فلاندرز في تحليل التفاعل اللفظي للوصول إلى النموذج المثالي للسلوك في الحصة الدراسية :-

١ - أنشغل أندرسون " ANDERSON " وزملائه في السنين الأخيرة من الثلاثينات في هذا القرن بدراسة أنواع السلوك اللفظي للمعلم ، وقد وصلوا في نتائج أبحاثهم المشتركة إلى النقاط التالية :-

أ- إن سلوك المعلم هو الذي يفرض جو الفصل ، وإن السيطرة من جانب المعلم تؤدي إلى سيطرة لاحقة . أي أن نمط سلوك المعلم ينتشر بين التلاميذ ..

ب- إن التلاميذ الذين كانوا مع مدرسين غير مهيمنين أظهروا درجة عالية من السلوك المتكامل ، وقد أظهروا أيضاً نوعاً من المبادرة التلقائية والمشاركة الاختيارية الاجتماعية تجاه مواقفهم نحو حل المشاكل ..

ج- أما التلاميذ الذين كانوا مع مدرسين مهيمنين قد أظهروا ميلاً كبيراً لسيطرة المعلم (٣١ ، ص ١٦ - ١٧)

٢ - الأسس النفسية المناسبة للتدريس داخل الفصل :-

أخذ هلجارد "HILGERD" بدراسة تطور نظريات التعليم منذ عام ١٩٠٠ ، وقد وصل إلى نتيجة هامة هي أن هناك العديد من العوامل النفسية المؤثرة في نموذج سلوك الفصل وأهم تلك العوامل :-

أ - للحوافز أهمية كبرى في تدعيم السلوك المرغوب فيه ..

ب - الجو الاجتماعي والنفسي الذي يوجد في حجرة الدراسة يؤثر على مدى تفاعل التلميذ مع المعلم .

ج - إن المشاركة الإيجابية للمتعلم أفضل من التلقين السلبي أثناء التعلم (٢٣ ، ص ٢٥) .

وبناء على ما وصل اليه هل مجرد قرر بعض العبادىء للتعلم هى :-
أ - يجب أن يكون المتعلم ايجابية بدلا من الاستماع أو المشاهدة
السلبية فى الموقف التعليمي لأنه بذلك يتعلم أكثر..

ب - أن الجو الجماعى فى التعلم (المنافسة والتعاون ، السلطة
والحرية ، العزلة الفردية والمجموعة) سوف يؤثر على التعلم ويغير
من اتجاه التلاميذ وتحصيلهم (٣٣ ، ص ٢٥) ..

كما وضع واطسون " WATSON " عددا من المقترحات السلوكية التى
تعتبر ذات أهمية للتعلم ، ووافق عليها كل السلوكيين وهى :-
أ - ايجابية التعزيز مرتبطة بالسلوك المحبب ومؤثرة فى معظم مواقف
التعليم ..

ب - أن النقد ، الرسوب ، وخيبة الرجاء تؤثر على مستوى الثقة فى
النفس والمبادأة لكثير من التلاميذ ، وذكر أن النظام الصارم يؤثر أيضا
على الانسجام والاقبال من جانب التلاميذ ..

ج - أن أحسن الطرق التى تساعد التلاميذ على تشكيل مفهوم عام للتعلم
هو اظهار المفهوم المراد تعليمه فى كثير من المواقف التعليمية
المنوعة ، وتطبيقه فى مواقف مختلفة ..

د - كما ذكر واطسون أن التلاميذ يتعلمون من بعضهم أكثر من التعلم
الفردى ، كما أن الألفه بين التلاميذ تساعد على التعلم بسهولة (٣٢ ،
ص ١١ - ١٢) ..

٣ - بعض الدراسات التي استخدمت نظام فلاندرز في تحليل التفاعل اللفظي :-

حاول بعض الباحثين الاستفادة من أسلوب فلاندرز في تحليل التفاعل اللفظي في البلاد العربية منهم الدكتور / أحمد حسين القسائي . . وفيما يلي ملخص لدراسته :-

١ - قام الدكتور أحمد حسين القسائي من جمهورية مصر العربية بإجراء بحث حول "تحليل التفاعل اللفظي في تدريس المواد الاجتماعية" وذلك برصد أنماط التفاعل اللفظي لعشرة من طلاب التربية العملية في معاهد المعلمين ، ثم تفريخ الأرقام التي تم رصدها في مصفوفات خاصة تعبر عن الاستجابة اللفظية للطلاب المعلمين وتلاميذهم ، وبعد ذلك قام بالمعالجة الإحصائية للنتائج التي حصل عليها واستخرج النسب المئوية لكل نمط من أنماط التفاعل اللفظي . . ثم قارن النتائج التي توصل إليها بالنسب القياسية التي توصل إليها فلاندرز في أبحاثه ودراساته العديدة ، كما قارن بين النسب التي حصل عليها كل/طالب معلم من عينة البحث بغيره من الطلاب المعلمين ليتعرف على أنماط التفاعل اللفظي الأكثر شيوعاً في تدريس هؤلاء الطلاب المعلمين في المواد الاجتماعية . . وقد توصل الباحث في دراسته إلى النتائج التالية :-

١ - جميع الطلاب المعلمين يستندون في تدريسهم إلى الإلقاء ، كما ارتفعت نسبة كلام الطالب المعلم عن النسب القياسية في دراسة فلاندرز . .
٢ - انخفضت نسبة كلام التلاميذ عن النسب القياسية في دراسة فلاندرز . .

٣ - الصمت والفوضى : دلت النتائج على أنه لم يكن هناك فترات صمت كثيرة أثناء التدريس . وكان المعلم مصدر الكلام في معظم الوقت .
٤ - كان الطلاب المعلمون يستجيبون للتلاميذ وأن لم يملوا إلى هذا المستوى القياسي .

٥ - أما بالنسبة لمبادأة المعلم الفورية . . فإن الطلاب المعلمين قضاوا أكثر من اللازم في هذا الأمر . .

٦ - بالنسبة لأسئلة المعلم ، تبين أن الأسئلة كانت قليلة لاعتماد الطالب المعلم على الإلقاء .

٧ - أسئلة المعلم الفورية . . كانت قليلة جداً .

٨ - مبادأة التلاميذ * لم تكن بالقدر الكافي *
٩ - بالنسبة للمحتوى المتعمد * دلت النتائج على أن الطلاب المعلمين كانوا مهتمين اهتماما بالغاً بمستوى الدروس التي قاموا بتدريسها ، أي نقل وترديد مادة الدرس أمام التلاميذ *
١٠ - بالنسبة لاضطراب الخلقيا * دلت النتائج على أن الطلاب المعلميين والتلاميذ كانوا يميلون بشكل واضح الى الاستمرار في قسم معين من أقسام الكلام أكثر من ثلاث ثواني ، كما كانت سرعة تبادل الأدوار بطيئة بين الطلاب والمعلمين والتلاميذ *
١١ - بالنسبة لحالة شبات التلاميذ : تبين من النتائج أنهم كانوا يميلون الى الاستمرار في قسم من أقسام الكلام أكثر من ثلاث ثوان * وفي نهاية البحث أوصى الباحث بعدد من التوصيات دارت معظمها حول ضرورة إعادة النظر في برامج اعداد المعلمين ، بحيث تهتم فيها الدراسة بتوضيح قيمة التفاعل اللفظي والاجتماعي بين المعلم والتلاميذ ، وأهمية شعور التلاميذ بالقيمة الحقيقية لأدوارهم أثناء التدريس (٢٥ ، ص ٨٥ - ٩٧) *

- في المملكة الأردنية الهاشمية قام الدكتور أحمد أبو هلال بإصدار كتاب (تحليل عملية التدريس) تناول في الفصل الثالث نظام فلاندرز في قياس التفاعل اللفظي وأوضح أنماط التفاعل اللفظي في الفصل الرابع كما بين كيفية استخدام المصنوفة في تحديد المناطق المحتملة للتفاعل اللفظي ، وذكر في الفصل السادس والسابع تصنيفات أخرى للتفاعل اللفظي (نظام فكس - ونظام المشاهدة) * (٤ ، ص ٢٧ - ٩٧) *

* سيتم توضيح نظام فكس ونظام المشاهدة في الفصل الثاني ، في الدراسات السابقة المتصلة بالموضوع *

٤ - تصنيفات أخرى للتفاعل اللفظي :-

وضع فلاندرز حجر الأساس للمباحثين الآخرين في قياس التفاعل اللفظي فسهل عليهم اقتفاء أثره والبناء على ما أسسه من مصطلحات وطرق قياس فظهرت بعض الأنظمة منها الآتسي :-

تصنيفات نظام فكس :- التفاعل اللفظي لأميدون " AMIDON " وهنتر (HUNTER) " يعتبر أميدون من المهتمين بشئون أعداد المعلمين، وقد قام ببناء نظام استفاد فيه من نظام فلاندرز مع التوسع في بعض التصنيفات واعطاه أرقام لبعض أنماط التفاعل التي دمجت معا في نظام فلاندرز معينا جعل مصفوفة فكس تأخذ سبعة عشر رقما بدلا من عشرة أرقام في مصفوفة فلاندرز والملخص التالي يوضح نظام فكس في تصنيف التفاعل :-

١ - كلام المدرس	مبادرة
٢ - كلام المدرس	استجابة
٣ - كلام التلميذ	مبادرة
٤ - كلام التلميذ	استجابة ويقسم الى قسمين :-
	أ- استجابة للمدرس ب- استجابة لتلميذ آخر
٥ - تصنيفات أخرى	

ولابد للراصد من حفظ جميع التصنيفات حفظا "كاملا" وعليه أن يتمكن من تقدير مدة الثلاث ثواني بدقة ٠٠ وبعد ذلك يقسم بالرصده للموقف التدريسي الذي ينوي رصده وذلك بوضع الأرقام المناسبة التي تصف سلوك المدرس في أعمدة بحيث يرصد عشرين رقما في الدقيقة ، ثم يكون الراصد أزواجا من " الأرقام وذلك لتفريغها على مصفوفة (١٧x١٧) يحدد بعد ذلك المناطق المختلفة للتفاعل والسلوك التدريسي " (٤ ، ص ٦٢) ٠٠

والجدول رقم (٦) ، يوضح ملخص لتصنيفات فكس ٠٠٠

» فكس (VICS) اختصار للكلمات الانجليزية :-

(VERBAL INERACTION CATEGORY SYSTEM)

(٤ ، ص ٦٤) ٠٠

ملخص لتصنيفات فكس

جدول رقم (٦)

١- إعطاء معلومات بالشرح والمحاضرة أو الأسئلة القصيرة عن المحتوى.	كلام المدرس
٢- إعطاء إرشادات وأوامر بعمل ما .	مبادرة
٣- طرح الأسئلة المحددة التي تجاب بنعم أو لا .	
٤- طرح تساؤلات أجوبتها ذات احتمالات متعددة .	
٥ - بالموافقة .	كلام
٥أ- على أفكار التلميذ ، تشجيع ومدح وتلخيص للأفكار	
٥ب- على سلوك التلميذ ، استجابة تشجيع الاستمرار في السلوك الحاضر .	المدرس
٥ج- على شعور التلميذ ، يستجيب بطريقة تقبل للشعور بالرفض :-	استجابة
٦أ- للافكسار - انتقاد للأفكار أو تجاهل لها .	٦
٦ب- انتقاد سلوك التلميذ وذلك لايقاف هذا السلوك ويمكن التعبير عنه بشكل نكتة أو بنغمة تدل على الرفض	
٦ج- للشعسور تجاهل ورفض لتعبير التلميذ عن شعوره	
٧أ- استجابة للمدرس تتبع تصنيف ٢،٣ يمكن التنبؤ فيها	كلام
٧ب- استجابة دون تكليف من المدرس وتتبع تصنيف (٤) .	التلميذ
استجابة لتلميذ آخر .	استجابته
٩- مبادرة كسلام مع المدرس دون الطلب اليه .	كلام
١٠- مبادرة كسلام مع تلميذ آخر دون الغلب اليه .	التلميذ مبادرة
١١ أ - سكون تام عندما يتوقف التواصل .	١١
١١ ب - ارتباك - ضجة تقاطع سير الدرس ويتم ذلك عادة عند التنقل بين المواقف التدريسية .	أخرى

(٤ ، ص ٦٦ - ٦٩)

جدول رقم (٧)

١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
																١
																٢
																٣
																٤
																٥
																٦
																٧
																٨
																٩
																١٠
																١١
																١٢
																١٣
																١٤
																١٥
																١٦
																١٧
																مج
																%

نموذج لمصفوفة فكس *

الفرق بين نظام فلاندرز ونظام فكس-

١ - يقسم النظام العشري سلوك المدرس الى مباشر وغير مباشر ، وبذا فان هذا النظام يتزك الانطباع عند القارئ ان احدهما جيد الآخر رديء خصوصا وان نتائج البحوث تدل على ان المدرس غير المباشر يفيد تلاميذه أكثر من المدرس المباشر، ولكن ذلك يعتمد بالطبع على الموقف التدريسي اذ ان بعض المواقف التدريسية يحتاج الى الأسلوب المباشر بينما لا يحتاج البعض الآخر الى ذلك . أما بالنسبة لنظام فكس فبالرغم من أنه يقسّم ويميز المدرس المباشر من غير المباشر الا أنه لا يُلصق وصمة بهذا بينما يمنعها عن ذلك ..

٢ - لم يميز النظام العشري أسئلة المدرس من تساؤلاته ، وبعبارة أخرى فان فلاندرز يطرح تصنيفا واحدا للأسئلة (٤) ، أما بالنسبة لنظام فكس فقد قسم أسئلة المدرس الى نوعين ، ضيقة ومحددة الاجابة ، وواسعة تحتاج الى التنقيب والتفتيش عن الأجوبة من بين متغيرات متعددة ..

٣ - وبالنسبة لكلام التلميذ فان نظام فكس يقسمه الى إستجابة حسب السؤال . بينما الاستجابة في النظام العشري واحدة ، كذلك فان نظام فكس ييسر وضع اشارة بجانب أي رقم تحدث فوضى وارتباك أثناء قيام المدرس بتنفيذه بينما لا يوجد أي شيء من هذا القبيل في النظام العشري

٤ - يحتوي نظام فلاندرز على ثلاثة تصنيفات لتقبل شعور التلميذ (١، ٢، ٣) ولا يوجد سوى تصنيف واحد في نظام فكس (٧) لرفض مبادرة التلميذ أو آرائهم ، أما بالنسبة لنظام فكس فانه يتقبل شعور التلميذ في ثلاثة تصنيفات ويرفضه في ثلاثة أخرى وبذا فان الرفض يكون أكثر وضوحا مما هو عليه في نظام فلاندرز ..

٥ - بينما يحتوي نظام فلاندرز على (١٠) تصنيفات يحتوي نظام فكس على (١٧) تصنيفا مما يجعله أكثر صعوبة في التطبيق الا في حالات تدريب راصدين أكفاء ..

٦ - يبدو نظام فكس أكثر وضوحا من نظام فلاندرز وذلك لوجود تفاصيل عن كل نقطة ربما تحوم حولها تفسيرات " (٤) ، ص ٧١ - ٧٢) .

نظام المشاهدة :-

ومن الأنظمة التي أخذت أسسها من نظام فلاندرز نظام المشاهدة وهذا النظام ذو ستة عشر تصنيف يحاول فيه أن يركز على تعلم التلميذ آراء المواقف المختلفة بالإضافة الى وصف تلك المواقف أي أنه تفتيش عن السلوك الذي يبقى مع المتعلم نتيجة مروره بخبرة التدريس ..

يقسم نظام المشاهدة الى أربعة أقسام أساسية هي :-

- ١ - سلوك المدرس اللفظي غير المباشر .
- ٢ - سلوك المدرس اللفظي المباشر .
- ٣ - سلوك التلميذ اللفظي .
- ٤ - المكوث أو الموقف غير الوظيفي .

أما بالنسبة لانماط السلوك اللفظي في كل قسم فهي :-

أ - التأثير غير المباشر للمدرس :-

- ١ - قبول عواطف التلاميذ وشعورهم .
 - ٢ - المكافأة بالمدح .
 - ٣ - إيضاح المعارف العقلية وتتضمن تعليق المدرس على أقوال التلاميذ ، ويدخل ضمنها عبارات القبول التالية بنعمة لطيفة : نعم .. آه .. هه ، هذا صحيح ..
 - ٤ - أسئلة للمدرس .
 - ٥ - الاستجابة من قبل المدرس لاسئلة التلاميذ ..
- ب - التأثير المباشر للمدرس ..
- ٦ - إعطاء معلومات وآراء ..
 - ٧ - استجابة المدرس لسلوك التلميذ غير المرغوب فيه
 - ٨ - أوامر المدرس - وتدخل هنا الأسئلة المفاجئة التي يقصد منها شد انتباه التلميذ للمحاضرة .
 - ٩ - انتقادات المدرس ورفضه الواضح لأفكار التلميذ .

السلوك اللفظي للتلميذ :-

- ١٠ - السلوك اللفظي المتوقع كالأجابة عن الاسئلة قصيرة وواضحة .
- ١١ - السلوك اللفظي غير المتوقع كالأجابة عن الاسئلة غير المحددة .
- ١٢ - أسئلة التلاميذ ..

السكوت :-

- ١٣ - من أجل حل بعض التمرينات أو من أجل معالجة بعض القضايا المتعلقة بالدرس على شكل جماعات ..
- ١٤ - السكوت من أجل التفكير ويكون عادة بعد طرح الأسئلة من المدرس
- ١٥ - السكوت من أجل الكتابة على السبورة أو مثله ..
- السكوت غير الوظيفي ..
- ١٦ - الفوضى والارتباك (٤ ، ص ٧٨ - ٨٠) ..

أما إجراءات نظام المشاهدة فهي نفس إجراءات نظام فلاندرز ..
(٤ ، ص ٨٠) ..

الفرق بين نظام المشاهدة ونظام فلاندرز

- ١ - "بالنسبة لسلوك التلميذ اللفظي في نظام المشاهدة نجد أن استجابته للمعلم تأخذ نمطين (١٠ ، ١١) وهذا يجعل موقف التلاميذ أكثر دقة في قياس وتحليل دورهم الصفي أما في نظام فلاندرز فاستجابة التلميذ للمدرس تأخذ نمط واحد ..
- ٢ - بالنسبة للسكوت فهو أيضا يأخذ عدة أنماط تفسر نوع السلوك الذي تم أثناء السكوت كما أن للفوضى والارتباك نمط خاص في التصنيف ، يعكس نظام فلاندرز الذي يعطى للسكوت أو الفوضى تصنيفا واحدا " (١٠) (٤ ، ٧٧) ..

ويذكر هذين النظامين في تحليل التفاعل اللفظي أصل التي نهائية موضوع الدراسات السابقة آملنا من الله التوفيق لتوضيح الدراسة ..

ملخص الفصل الثاني

تناولت في هذا الفصل عددا من المواضيع التي تسمح باعطاء صورة كاملة تفسر عنوان البحث . وتخدم الدراسة ملخصها :-

١ - تعليم الفتاه :-

ان تعليم الفتاه انطلق انطلاقا كبيرة منذ نشأته الى الآن دلت عليه الدراسة التاريخية لتطور تعليم الفتاه سواء في مراحل التعليم العام أو اعداد المعلمة للمرحلة الابتدائية .

٢ - تطور منهج الرياضيات في المرحلة الابتدائية من الطريقة التقليدية في التدريس الى الطريقة الحديثة .

٣ - نظام فلاندرز :

ان نظام فلاندرز يهتم بتحليل التفاعل اللفظي في حجرة الدراسة ، ويقسم السلوك اللفظي الى عشرة أنماط ، سبعة منها تدخل ضمن كلام المعلمة ، الأربعة الأولى تعتبر غير مباشرة ، وهي :-

١ - تقبل المشاعر .

٢ - المدح والتشجيع .

٣ - قبول الأفكار .

٤ - توجيه الاسئلة ، والثلاث الباقية من كلام

المعلمة تعتبر مباشرة وهي .

٥ - المحاضرة واللقاء .

٦ - اعطاء التوجيهات .

٧ - النقد والتوبيخ .

كما يقسم كلام التلميذات الى نمطين :-

٨ - استجابة للمعلمة .

٩ - مبادأة .

والنمط العاشر فهو للصمت أو الفوضى الذي غالبا ما يحدث أثناء

الحصة ووضع نسب قياسية لكل نمط من أنماط السلوك اللفظي .

٤ - الدراسات السابقة :-

ذكرت في هذا الجزء من الفصل الثاني بعض الدراسات السابقة التي تفسر السلوك اللفظي في الحصة الدراسية معتمدة على أسس أخرى كحالة المدرسة ومستوى المعلمة وخبرتها ودوافع التلميذات والخوافز .. كما تناولت توضيح بعض الدراسات التي حاولت الاستفادة من نظام فلاندرز كنظام فكس لأميدون وهنتر ، ونظام المشاهدة ..

الفصل الثالث

خطوات
تطبيق البحث

الفصل الثالث

خطوات تطبيق البحث

- ١ : نوعيــــة الدرأــــســــة ..
- ٢ : أــــجــــرأــــةــــات الدرأــــســــة ..
- ٣ : تصمــــيــــم الدرأــــســــة ..
- ٤ : العــــيــــنــــة ..
- ٥ : ملــــخــــص الفــــصــــل ..

١ - نوعية الدراسة :

تعتمد الدراسة على الملاحظة المباشرة والتسجيل والتحليل الإحصائي والتفسير ، وهذا النوع من الدراسة يندرج ضمن الدراسة الوصفية ..

" والمنهج الوصفي يقوم بتفسير ما هو كائن وتحديد الظروف والعلاقات الموجودة بين الوقائع بالإضافة الى تحديد الممارسات الشائعة أو السائدة والتعرف على المعتقدات والاتجاهات وطرائق النمى والتطور عند الأفراد والجماعات ..

كما يعمل المنهج الوصفي على جمع البيانات وتبويبها متضمنا قدرا من التفسير لهذه البيانات . ولذلك كثيرا ما يقارن الوصف بالمقارنة ويستخدم فى البحث الوصفي أساليب القياس والتفسير" (٨ ، ص ١٢٦) .

تقوم البحوث الوصفية :-

" ترجع أهمية البحوث الوصفية فى العلوم السلوكية كالتربية والاجتماع للأسباب التالية :-

١ - أنها تزود العاملين فى المجالات الاجتماعية والتربوية والنفسية بمعلومات حقيقية عن الوضع الراهن فى الأمور التي تتم دراستها مما يساعد على تغيير الوضع غير الملائم أو التأكيد على الممارسات القائمة الجيدة ..

٢ - أنها تضيف مزيدا من الحقائق والتعليمات تساعد على فهم الظواهر والتنبؤ بحدوثها على نحو أكثر دقة ..

أما أهم نواحي قصور الدراسات الوصفية ..

- ١ - صعوبة قياس بعض الخصائص التي تهتم الباحثين فى مجال السلوك الانسانى مثل الروح المعنوية ، والدوافع والسمات وهذا قد يرجع الى تعقد الظاهرة النفسية وعدم تعيينها .
- ٢ - صعوبة تحديد المصطلحات ، مما يجعل بعض العلماء يستخدمون نفس المصطلح ويقصدون به معان مختلفة ..

٣ - صعوبة وضع الفروض مما يجعل معظم البحوث الوصفية تبدأ دون فروض لأنها في الأصل دراسات استطلاعية قد تنتهي الى وضع فرض أو فروض

٤ - صعوبة القياس الدقيق والتجريب لأن هذه البحوث الوصفية كثيراً ما تجرى في مواقف طبيعية كما تعتمد على أكثر من فرد لجمع البيانات مما يعرض هذه البيانات لعوامل التمييز والخطأ . وقد يحدث الخطأ نتيجة لاختلاف العينة وظروفها كما أن لعوامل الزمان والمكان تأثيراً أيضاً . .

٥ - صعوبة التعميم والتنمؤ لأن الظواهر الاجتماعية والتربوية والنفسية تتغير من يوم الى آخر" (٨ ، ص ١٩٢ ، ١٩٥) .

٢ - اجراءات الدراسة :-

بينت في الفصلين السابقين أن دراسة التفاعل اللفظي لمساعدة الرياضيات في المرحلة الابتدائية سيتم عن طريق استخدام طريقة فلاندرز في تحليل التفاعل اللفظي في غرفة الدراسة . .
وأحب أن أشير الى أنه تم شرح هذه الطريقة فيما سبق ، ولكن سأذكر هنا كيف تم تنفيذ هذه الطريقة . . .

حسب اختيار العينة قامت الباحثة بزيارة المدارس المختارة وبعد أن قامت بشرح موضوع البحث للمديرة ومعلمة الفصل ، حضرت الحصص وهرفتها جهاز تسجيل وأشرطة مدتها (٦٠) دقيقة تم تسجيل وجه واحد فقط (أي ٣٠ دقيقة) ولكن هذا لا يمنع من البقاء حتى انتهاء الحصص حرصاً على عدم إرباك الفصل . .

أما بالنسبة لتحليل الأشرطة فقد حرصت على قياس الوقت بدقة حسيت تم تحليل الأشرطة وتسجيل ما تم من أنواع التفاعل اللفظي كل ثلاث ثوان مما يستدعي استخدام ساعة خاصة يمكن السيطرة على توقيفها مع آلة التسجيل كل ثلاث ثوان في آن واحد ومن ثم رصدت البيانات .

وبعد أن تم تصنيف التسجيل العشري رصدت التكرارات في جداول خاصة مقسمة الى عشرة أجزاء عموديا وأفقيا ثم جمع التكرارات وتحويلها الى أرقام واضحة يتم جمعها عموديا وحساب النسبة المئوية لكل صنف من أصناف التفاعل اللفظي سواء كان للمعلمة أو التلميذة أو غير ذلك ..

وبهذه الطريقة تم إيجاد نسبة كسالم المعلمة غسير المباشر والمباشر أثناء الحصة والنسبة المعدلة لكلامها غير المباشر ونسبة كلامها الكلي أثناء الحصة وكذلك نسبة كلام التلميذات وبالمثل نسبة الصمت أو الفوضى .

وبعد الانتهاء من كل المصفوفات تم إيجاد متوسط المصفوفات جميعها في مصفوفة واحدة وبذلك يمكن التعرف على أنماط التفاعل اللفظي لمادة الرياضيات من الناحية اللفظية في المدارس الابتدائية التي تمت فيها الدراسة مما يسمح بإعطاء صورة لواقع التفاعل اللفظي للمادة في مدارس البنات الابتدائية بجدة .

وتوضح الخطوات التالية : الإجراءات التي أتبعته لاتمام الدراسة :-

- 1 - أولا : رصد أنماط التفاعل :-
تم رصد أنماط التفاعل في الفصول الدراسية لتسع مدارس ابتدائية للبنات بجدة هي التي تمثل العينة في مادة الرياضيات . وسيتم توضيح كيفية اختيار العينة في هذا الفصل ..
- 2 - مدة رصد أنماط التفاعل ثلاثون دقيقة .
- 3 - اعتمدت في جمع البيانات على الملاحظة المباشرة والتسجيل بالكلمة التسجيل ، وتدوين بعض الملاحظات التي يصعب تسجيلها .
- 4 - الفترة الزمنية التي أستغرقتها الدراسة (اسبوعين نظرا لظروف اضطرت الباحثة لترك مدينة جدة بالاضافة الى بعض الصعوبات التي واجهتها عند إجراء البحث في مدينة الرياض ..
- 5 - حضرت معظم حصص الرياضيات الأولى في المدارس التي زرتها .

ثانيا : تفريخ الأرقام في المصفوفات :-

وذلك على أساس وضع التكرارات الخاصة بكل معلمة في مصفوفة واحدة وقد كان عدد المعلمات عشرين معلمة فيكون عدد المصفوفات عشرين مصفوفة .

ومن خلال تحديد نوع الاجابة كل ثلاث ثوان تم رصد الرقم الخاص بتلك الاستجابة مبدئية بالرقم (١٠) وهي حالة الصمت أو الفوضى ثم بعد ذلك بقية الأرقام ومن خلال أخذ زوجين من الأرقام يحدد الرقم الأول الصف والرقم الثاني العمود يمكننا وضع التكرار فلو بدأنا بالرقم (١٠) ثم تلى ذلك توجيه سؤال من المعلمة أي الرقم (٤) ثم استجابة من الطالبة أي الرقم (٨) فانه يوضع تكرار واحد في الخلية (٤ - ١٠) ثم تكرار واحد في الخلية (٨ - ٤) على أساس أن الرقم (١٠) يحدد الصف والرقم (٤) يحدد العمود وهكذا . وفي الأخير يكسر الرقم (١٠) لاغلاق المصفوفة وتوازنها عموديا وأفقيا وبعد الانتهاء من وضع التكرارات في المصفوفة تحول هذه التكرارات الى أرقام واضحة في مصفوفة أخرى تمكننا من المعالجة الاحصائية للنسب المطلوبة في الدراسة ثم أقوم بإيجاد متوسط جميع المصفوفات ..

والمثال التوضيحي في الفصل الثاني يوضح نموذج لمصفوفة مفرغ بها الأرقام في الجدول رقم (٤) .

ثالثا : المعالجة الاحصائية

١ - فيها يتم حساب النسب المئوية المتعلقة بكل نمط من أنماط التفاعل اللفظي بين كل من المعلمة والتلميذات والتلميذات والمعلمة والتلميذات فيما بينهن والصمت أو الفوضى ..

٢ - إيجاد نسبة كلام المعلمة الكلي وذلك بقسمة مجموع التكرارات الأعمدة من (١ - ٧) على مجموع التكرارات الكلية للمصفوفة $100 \times$

٣ - إيجاد نسبة كلام الطالبات وذلك بالشكل التالي :-

$$\frac{\text{مجموع تكرارات الأعمدة (٩+٨)}}{\text{مجموع التكرارات الكلية للمصفوفة}} \times 100$$

٤ - إيجاد نسبة الصمت أو الفوضى :

$$\frac{\text{مجموع التكرارات بها العمود (١٠)}}{\text{مجموع التكرارات الكلية للمصفوفة}} \times 100$$

٥ - إيجاد نسبة كلام المعلمة غير المباشر :

$$100 \times \frac{\text{مجموع التكرارات في الأعمدة (٤ - ١)}}{\text{مجموع التكرارات في الأعمدة (٧ - ١)}}$$

٦ - نسبة كلام المعلمة المباشر :

$$100 \times \frac{\text{مجموع التكرارات في الأعمدة (٧ - ٥)}}{\text{مجموع التكرارات في الأعمدة (٧ - ١)}}$$

٧ - نسبة كلام المعلمة غير المباشر - النسبة المعدلة :

$$100 \times \frac{\text{مجموع التكرارات في الأعمدة (٣ ، ٢ ، ١)}}{\text{مجموع التكرارات في الأعمدة (٧ ، ٦ ، ٣ ، ٢ ، ١)}}$$

وبعد ان تتم المعالجة الاحصائية السابقة لكل مصفوفة تقسم الباحثة بايجاد متوسط هذه المصفوفات ثم ايجاد النسب السابقة بالطرق الحسابية . .

بالاضافة الى ذلك الاستعانة ببعض النسب الأخرى التي ستساعد على تفسير أنماط التفاعل لدى معلّمت المرحلة الابتدائية وهذه النسب هي :-

١ - نسبة أسئلة المعلمة $\frac{\text{مجموع التكرارات في العمود ٩}}{100 \times 9}$

مجموع التكرارات في العمودين ٥ + ٦

٢ - نسبة مبادأة التلميذات =

$\frac{\text{مجموع تكرارات العمود ٩}}{100 \times 9}$

مجموع تكرارات العمودين ٨+٩

٣ - نسبة مبادأة المعلمة الفورية :-

مجموع التكرارات (١-٨) + (٢-٨) + (٣-٨) + (١-٩) + (٢-٩) + (٣-٩) على

مجموع التكرارات ((١-٨) + (٢-٨) + (٣-٨) + (٦-٨) + (٧-٨) + (٢-٩) + (٣-٩) + (٦-٩))

+ (٧-٩) مضروباً ١٠٠ ×

" والمعقود بالمبادأة الفورية للمعلمة هو ميل المعلمة لمُدح أو توحيد أفكار ومشاريع تلميذاتها وخاصة عندما تتوقف التلميذة أو

التلميذات عن الكلام " (٢٥ ، ص ١٧ - ١٨) . .

٤ - نسبة أسئلة المعلمة الفورية :-

وهي تعبر عن ميل المعلمة الى الاستجابة لكلام التلميذات مع تقديم آراء مترتبة على أفكارهن أى ميلها لاستخدام أفكار التلميذات فى الدرس ، وقد حسبت بجمع تكرارات ((٤-٨) + (٤-٩)) وقسمت الناتج على مجموع التكرارات فى الخلايا ((٤-٨) + (٤-٨) + (٥-٨) + (٤-٩)) وضرب الناتج $100 \times$

$$= \frac{\text{مجموع التكرارات} : ((٤-٩) + (٤-٨))}{(٥-٩) + (٤-٩) + (٥-٨) + (٤-٨)} \times 100$$

(٢٥ ، ص ١٨)

٥ - نسبة المحتوى المتعامد

$$\frac{2 \times \text{محت ((٤-٤) + (٥-٤) + (٤-٥) + (٥-٥))}}{\text{محت الكلية للمصفوفة}} \times 100$$

(٢٥ ، ص ١٩)

٦ - نسبة اضطراب الخلايا (الثبات) :

والمقصود بالثبات ما يلى :-

"مدى ميل المعلمة والتلميذات الى الاستمرار فى قسم معين أكثر من ثلاث شوان ، وكلما كانت هذه النسبة مرتفعة كلما قلت سرعة تبادل الكلام بين المعلمة والتلميذات وقد تم حساب هذه النسبة بجمع التكرارات فى الخلايا ((١-١) + (٢-٢) + (٣-٣) + (٤-٤) + (٥-٥) + (٦-٦) + (٧-٧) + (٨-٨) + (٩-٩) + (١٠-١٠)) ثم قسمتها على المجموع الكلى للتكرارات وضرب الناتج $100 \times$ (٢٥ ، ص ١٩ - ٢٠)

٧ - نسبة حالة ثبات التلميذات

وهي تعبر عن مدى ميل التلميذات الى الاستمرار فى قسم معين أكثر من ثلاث شوان وقد تم حسابها بالطريقة التالية :-

$$\frac{\text{محت ((٩-٩) + (٨-٨))}}{\text{مجم الكلى للعمودين (٩،٨)}} \times 100$$

(٢٥ ، ص ٢٠)

رابعاً: تفسير النتائج :-

من خلال التحليل والمقارنة بالنسب القياسية لفلاندرز

٣ - تصميم الدراسة :

أ - تطلب تصميم الدراسة ، قراءة ودراسة نظام فلاندرز في تحليل التفاعل اللفظي في حجرة الدراسة ، وبناء على توصية وتوجيه الدكتور سمير فلمبان فقد تم اختيار آلة التسجيل لتسجيل ما يدور في الحصة ، نظراً لصعوبة تحديد أنماط التفاعل كسل ثلاث ثوان في الحصة بدون استخدام آلة التسجيل ..

ب - تم استخدام ساعة خاصة لتحديد الثواني (الساعة المستعملة في تجارب علم النفس) .

ج - استخدام النظام العشري في المصفوفات لتحليل التفاعل اللفظي والذي قسم الى عشرة أجزاء هي :-

كلام المعلمة :-

- ١ - تقبل المشاعر .
- ٢ - المدح والتشجيع .
- ٣ - تقبل الأفكار .
- ٤ - توجيه الأسئلة .
- ٥ - المحاضرة أو الشرح .
- ٦ - إعطاء التوجيهات .
- ٧ - النقد والتوبيخ .

كلام التلميذة :-

- ٨ - استجابة للمعلمة .
- ٩ - مبادأة من التلميذة .

الصمت أو الغوض

وقد أعطى لكل صف من أصناف الكلام رقم كتيب

أفقياً ورأسياً

والشكل التالي يوضح المصفوفة العشرية

جدول رقم (أ)

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
										١
										٢
										٣
										٤
										٥
										٦
										٧
										٨
										٩
										١٠
										مج
										%

نموذج لمصفوفة فلاندرز

٤ - العينة :-

١ - تم اختيار العينة حسب الطريقة العشوائية المنتظمة وفيها
 " تختار العينة عن طريق اختيار المفردات من على مسافات متساوية على
 القائمة بعد اعداد اطار المجتمع الاصلى " (٢٢، ص ٢٨٥).
 مثال لطريقة اختيار العينة :-

لنفرض أنه يراد اختيار ٤٠ شخص عينة من قائمة بها ٤٠٠ اسم فانه
 يمكن أن نرقم أسماء الأشخاص من (١) الى (٤٠٠) ، ثم نختار رقما
 عشوائيا يقع بين (١ - ١٠) عن طريق العينة العشوائية البسيطة (
 القرعة) ، فاذا وجدنا أن الرقم (٣) مثلا يكون الاسم ذو الترتيب
 الثالث هو الفرد الأول الذي نختاره في العينة ، ونضيف ١٠ الى رقم
 الشخص الأول في العينة (٣) فنحصل على الشخص الثاني (١٣) ويكون
 الثالث رقم ٢٣ وهكذا نحصل على بقية أفراد العينة باضافة ١٠ على
 الترتيب الذي يسبقه (٨، ص ٢٥٠) .

وأهم مزايا هذه الطريقة بساطتها وسهولة إجرائها وقلة الأخطاء الناتجة عن الاختيار وأهم عيوبها تحديد رقم البداية مما يسمح بوجود بعض التحيز (٢٢ ، ص ٢٨٥) .

وبما أنه سيتم اختيار الرقم الأول من العينة المنتظمة بالطريقة العشوائية البسيطة (القرعة) فهذا ملخص موجز لها :-
" تمثل مفردات المجتمع بقطع من الورق متشابهة من كافة الوجوه يكتب على كل منها رقم أو حرف يمثل فرد من المجتمع بحيث لا يمثل أي فرد أكثر من مرة واحدة وبشرط تمثيل كل فرد من هذه القطع ثم تخلط هذه القطع ويتم سحب العدد المطلوب منها " .

" وأهم مزاياها إمكانية التقليل من التحيز نتيجة لممارسة التحكم المباشر في اختيار المفردات . وأهم عيوبها أن الباحث قد يختار بالمصادفة عينة لا تمثل المجتمع الأمل تمثيلاً دقيقاً (٢٢ ، ص ٢٨٢)
وباتباع الطريقة العشوائية في اختيار العينة تم إجراء ما يلي :-

١ - عدد المدارس الابتدائية للبنات في مدينة جدة للعام الدراسي ١٤٠٢ / ١٤٠٣ هـ ٨٧ مدرسة حسب آخر إحصائية في الرئاسة العامة لمدارس البنات بجدة لذلك تم تقسيم هذه المدارس إلى فئات كل فئة تحسوى (١٠) مدارس .

٢ - تم اختيار الرقم الأول من الفئة الأولى (١-١٠) بطريقة القرعة وكان الرقم (٧) أي المدرسة السابعة . .

٣ - أضيف الرقم ١٠ إلى رقم المدرسة السابعة لتحديد المدرسة الثانية ويتكرر ذلك وبذلك تم تحديد عدد مدارس العينة (٩ مدارس) :-

٤ - أسماء المدارس ومواقعها :-

- | | |
|---|-----------------------|
| أ - المدرسة السابعة الابتدائية | طريق مكة شارع الجامعة |
| ب - المدرسة السابعة عشر الابتدائية | طريق مكة - حي الشجر |
| ج - المدرسة السابعة والعشرون الابتدائية | الشرفية |
| د - المدرسة السابعة والثلاثون الابتدائية | شارع المكرونه |
| هـ - المدرسة السابعة والأربعون الابتدائية | الرويس |
| و - المدرسة السابعة والخمسون الابتدائية | طريق المدينة |
| ز - المدرسة السابعة والستون الابتدائية | الصحيفة |
| ح - المدرسة السابعة والسبعون الابتدائية | طريق مكة |
| ط - المدرسة السابعة والثمانون الابتدائية | حي بقشان |

٥ - شواد العينة :-

لم تستطع الباحثة العثور على المدرسة السابعة والأربعون ونظرا لأن إقامتها في مدينة جدة محدودة (لأنها تسكن مدينة الرياض) فقد تم اختيار مدرسة أخرى في حي الرويس وقد رفضت مديرة المدرسة السماح لي بحضور الحصص والتسجيل مما تسبب في ضياع الحصة الأولى ولكنني ذهبت الى مدرسة أخرى بجوارها ، وهي المدرسة الثامنة عشر في حي الرويس وبذلك تحددت أسماء المدارس وعددها ومواقعها ..

٦ - أما بالنسبة لاختيار أفراد العينة من المعلمات فقد اختارت الباحثة مادة الرياضيات للمرحلة الابتدائية وقامت معظم المديرات باختيار المعلمات وقد حرصت على حضور جميع الحصص في اليوم المحدد لكل مدرسة ولكنني لم أتمكن من الحضور لعدد كبير من المعلمات نظرا لأن مادة الرياضيات تكون غالبا في الحصص الثلاث الأولى لذلك كان معدل حضوري في الغالب ما بين معلمتين الى ثلاث معلمات في كل مدرسة ..

٧ - بالنسبة لاختيار المعلمات في المدرسة السابعة تم بناء على اقتراح وكيله المدرسة وهن : معلمة الصف السادس ومعلمة الصف الخامس ومعلمة الصف الرابع ..

٨ - أما بالنسبة للمدرسة السابعة عشر فقد تم اختيار ثلاث معلمات بناءا على اختيار مديرة المدرسة وهن معلمات الصف الخامس والرابع والثالث .. وقد ألغيت أحد الأشرطة لعدم وضوح التسجيل ..

٩ - المدرسة السابعة والعشرون اختارت مديرة المدرسة ثلاث معلمات ، معلمة الصف السادس ومعلمة الصف الثالث ومعلمة الصف الأول ..

١٠ - المدرسة السابعة والثلاثون تم تسجيل ثلاث حصص للصف السادس والصف الثالث والصف الأول ..

١١ - المدرسة الثامنة عشر حضرت لمعلمتين فقط معلمة الصف السادس والصف الخامس وقد ألغيت أحد الشريطين ..

١٢ - المدرسة السابعة والخمسون حضرت لخمس معلمات هن معلمات الصف السادس والخامس والرابع (معلمتان) والثاني لكبر المدرسة وتوفر معلمات الرياضيات فيها حضرت فيها يومين لتسجيل الحصص وقد ألغيت شريطين منها لقصر الحصة ..

- ١٣ - المدرسة السابعة والستون سجلت فيها ثلاثة أشرطة لثلاث معلمات
هن معلمة الصف السادس ومعلمة الصف الخامس ومعلمة الصف الثاني .
- ١٤ - المدرسة السابعة والسبعون حضرت فيها حصتين لمعلمتين هما
معلمة الصف الرابع ومعلمة الصف الثاني وأحب أن أشير هنا إلى أن هذه
المدرسة كان أعلى صف بها الصف الرابع .
- ١٥ - المدرسة السابعة والثمانون : كان يوجد فيها المعرض الفني
للمدارس الابتدائية مما جعل المدرسة في حالة أدت إلى عدم تمكني من
حضور أكثر من حصة رياضيات واحدة ، للصف الأول .

وبهذا يمكننا تحديد عدد المعلمات اللاتي تم حضور وتسجيل
حصصهن (٢٥) معلمة حسب التوضيح التالي :-

أ -	المدرسة السابعة	ثلاث معلمات
ب -	المدرسة السابعة عشر	ثلاث معلمات
ج -	المدرسة السابعة والعشرون	ثلاث معلمات
د -	المدرسة السابعة والثلاثون	ثلاث معلمات
هـ -	المدرسة الثامنة عشر	معلمتان
و -	المدرسة السابعة والخمسون	خمس معلمات
ز -	المدرسة السابعة والستون	ثلاث معلمات
ح -	المدرسة السابعة والسبعون	معلمتان
ط -	المدرسة السابعة والثمانون	معلمة واحدة

أحوال المدارس التي تم زيارتها :-

- ١ - المدرسة السابعة الابتدائية : مدرسة حديثة البناء واسعة
الحجرات ، تسمح بحرية المعلمة في الحركة أثناء الشرح .
- ٢ - المدرسة السابعة عشر : عمارة سكنية ضيقة الحجرات يزدحم كل فصل
بالطالبات .
- ٣ - المدرسة السابعة والعشرون : فيلا سكنية قديمة البناء ضيقة
الحجرات وهناك فصول دراسية في الملحق التابع للفيلا .
- ٤ - المدرسة السابعة والثلاثون : مدرسة كبيرة حديثة البناء مقسمة
إلى معهد ثانوي ومدرسة ابتدائية أي أن المدرسة ملحقة بالمعهد ويتم
استخدامها مدرسة تطبيقية .
- ٥ - المدرسة الثامنة عشر : مدرسة حديثة البناء واسعة الحجرات .

٦ - المدرسة السابعة والخمسون : مدرسة حديثة البناء واسعة الحجرات

٧ - المدرسة السابعة والستون : عبارة عن فيلا قديمة البناء ضيقة الحجرات وهناك فصول دراسية في ملحق الفيلا ..

٨ - المدرسة السابعة والسبعون : عبارة عن فيلا قديمة البناء ضيقة الحجرات .

٩ - المدرسة السابعة والثمانون : مدرسة حديثة البناء واسعة الحجرات .

وبذلك يمكن القول أن الاختيار العشوائي للمدارس قد سمح بزيارة مدارس مختلفة في مواقعها وبنائها وحدائتها ..

المؤهـل الدراسي لعينة المعلمات :-

١ - خمس معلمات حاصلات على بكالوريوس اقتصاد وإداره أو اجتماع بالإضافة الى دورة تأهيلية .

٢ - معلمتان حاصلتان على شهادة الثانوية العامة بالإضافة الى دورة تدريسية مدتها سنة دراسية .

٣ - سبعة عشر معلمة حاصلات على شهادة المعهد الثانوي نظام حديث

٤ - معلمة واحدة حاصلة على شهادة كفاءة معهد المعلمات نظام قديم .

وهذه العينة ممثلة لواقع المؤهل الدراسي لمعلمات المرحلة الابتدائية في مدينة جدة ، حيث معظم المعلمات حاصلات على شهادة المعهد الثانوي .

ملخص الفصل الثالث

أولاً : نوعية الدراسة وصفية تقوم بوصف ما هو كائن والخروج بنتائج عن الواقع ..

ثانياً : تمت الدراسة باستخدام طريقة فلاندرز فسي تحليل التفاعيل اللفظي كما قامت الباحثة بتسجيل ثلاثين دقيقة في كل حصّة دراسية .
وتم استخدام الملاحظة الموقوفة عن طريق آلة التسجيل والبهاصة .
وبالتصنيف العشري لنظام فلاندرز تم حساب نسبة كلام المعلمة المباشر وكلامها غير المباشر والنسبة المعدلة لكلامها غير المباشر والنسبة المثوية لكلام المعلمة الكلي وكلام الطالبات ونسبة الصمت أو الفوضى التي حدثت في الفصل .

ثالثاً : تصميم الدراسة : حدد فيها النظام الذي استخدم في البحث وما يتطلبه هذا النظام من استخدام آلة تسجيل وساعة وعميل مصفوفات وتحليل رياضي للارقام ، أي تحويل اللفظ الى أنواع من الكلام وتحويل كل نوع الى رقم متعارف عليه في هذه الدراسة .

رابعاً : اختيار العينة استخدمت الطريقة العشوائية المنتظمة فسي اختيار المدارس .. أما بالنسبة للرقم الأول فقد أختير عن طريق العينة العشوائية (القرعة) وقد كان عدد المدارس (٩) مدارس وعسدد المعلمات (٢٠) معلمة .



الفصل الرابع

أولا : النتائج ..

ثانيا: الحسابات ..

ثالثا: مقارنة النتائج بالنسب القياسية لغلاندرز.

رابعا: تعليق الباحثة ..

خامسا: ملخص الفصل ..

في هذا الفصل سأصل الى نتائج الدراسة وهي تمثل متوسط المصفوفات ومن خلال هذه النتائج سأقوم بالمعالجة الاحصائية للوصول الى الحسابات المطلوبة ثم تفسير النتائج وتوضيحها مسن خلال المقارنة بالنسب القياسية لفلاندرز .

وللمباحثة بعض الملاحظات حول الفترة الزمنية التي أخذها تسجيل التفاعل اللفظي في هذا البحث ، حيث قررت في البداية مدة ٣٠ دقيقة لكل مصفوفة ، وحيث أنه يتم تحديد انماط التفاعل فسي كمل ثلاث شواشي ، ويفترض أن هناك نمط واحد من التفاعل في كل ثلاث شواشي ممسا يجعل عدد تكرارات كل مصفوفة ٦٠٠ تكرار ، ولكن تطبيق البحث أوجد بعض الاختلاف عن المفترض للأسباب التالية :

١ - زادت عدد التكرارات عن ٦٠٠ تكرار في المجموع الكلي لمتوسط المصفوفات لأن معظم المعلمات كن يتناولن أكثر من نمط من انماط التفاعل في الثلاث الشواشي ، مثلاً لو طلبت المعلمة اجابة السؤال الثاني من الدرس بالطريقة التالية (فاطمة ، السؤال الثاني ، خمسة ، ممتاز) أي أجيب عن السؤال الثاني يافاطمة فأجابتهن بالجواب خمسة ، وهو الجواب الصحيح مما استدعى مدح فاطمة ، والممثل يوضح أن السؤال (فاطمة ، السؤال الثاني) واجابة التلميذه (خمس) والمدح (ممتاز) لم تزد على الخمس كلمات أخذت ثلاث شواشي مما تطلب من وضع الارقام التالية (٤ يمثل السؤال ، ٨ يمثل الجواب ، ٢ يمثل المدح) حسب تعليمات فلاندرز في فترة ثلاث شواشي يفترض وضع تكرار واحد فيها . وهذا يحدث في معظم حصص الرياضيات ، ولهذا السبب حصلت على أربعة عشر مصفوفة تفوق التكرارات المتوقعة (٦٠٠ تكرار) .

٢ - حدث في بعض المصفوفات ان نقص المجموع الكلي للمصفوفة عن ٦٠٠ لأن معظم حصص الرياضيات تأخذ الحصص الأولى من اليوم الدراسي ، وفي الحصص الأولى يحدث كثير من الهرج في بداية الحصة وتقوم مراقبة المدرسة بزيارة الفصول للسؤال عن التلميذات الفاشيات مما يحدث ربكة وتساؤلات تستمر أحيانا حتى بعد خروج المراقبة ، ونظرا لتوصيات فلاندرز بالغاء تأثير الفوضى الخارجية أثناء الدراسة تم ذلك ، ولو تم الغاء التسجيلات التي حدث فيها مثل هذه الفوضى لما تمكنت من الاشارة لضرورة معالجة ضياع هذا الوقت الثمين الذي يجب أن يصرف في تناول الدرس

وبهذا التعليل أرجو أن أكون قد وضحت سبب اختلاف النسب في المصفوفات التي تعالج انماط التفاعل اللفظي في هذا البحث .

أولا : النتائج - المصفوفة المتوسطة :
جدول رقم (٩) :

	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
											١
	٤	١,٩٥	٣٨,١	٠,٢٥	٠,٦	١,١	٣	٠,٥٥	٣,٣٥		٢
		٠,١٥	٠,٢			٠,٥٥	٠,٥٥	٠,١٥	٠,٤		٣
	٢٠,٣٥	٠,٧	١٦,٦٥	٣,٦	٤,٢٥	٢٨,٦	١٦,٨٥	٠,٣٥	١٦,٣		٤
	٣٤	١,٩	١٢,٤٥	٢,٨	٤,٩	١٠٩,٦	٢,٦	٠,١٥	١٥,٤٥		٥
	١٠,٧	٠,٣٥	٤,٣٥	١,٤٥	٥,٧٥	٦,٦	٣,٨٥	-	٣,٣٥		٦
	٦,٥٥	٠,٣٥	٣,١	٢,٢	١,٨	٣,٥٥	٢,٦	-	٠,٣٥		٧
	٨,٥٥		١٣,٦	١,٧	٥,٥	١,٨٥	٨٥,٨٥	٠,٥٥	٤,٨		٨
	٢,٦	١		٠,٤٥	٠,٨	٢,١		٠,٥٥	٠,٦		٩
	٦٩,١	١,٢	٦,٤٥	٧,٥٥	١٢,٨	٢٠,٩	١٩,٨٥	٠,٢٥	٧,٨		١٠
مج	٦٣٨,٦٥	١٤٥,٣٥	٧,٦	٩٤,٩	١٩,٥	٣٦,٤	١٧٣,٨٥	١٠٧,٦٥	١,٥٠	٥٢,٤	
النسبة	%٢٢,٨	%١,٢	%١٤,٩	%٣,١	%٥,٧	%٢٧,٢	%١٦,٩	%١٦	%٨,٢		

ثانياً: الحسابات: *

- كلام المعلمة = 1 - 7
 يقع في الفئات = 290,8
- كلام التلميذات = 9,8
 يقع في الفئات = 102,5
- 1 - النسبة المئوية لكلام المعلمات الغير المباشر
 $161,05 = 100 \times 290,8 \div 100 = 41\%$
 - 2 - النسبة المئوية لكلام المعلمات المباشر
 $229,75 = 290,8 \div 100 = 59\%$
 - 3 - النسبة المئوية لكلام المعلمات الغير مباشر (النسبة المعدلة)
 $53,4 = 100 \times 109,3 \div 100 = 49\%$
 - 4 - النسبة المئوية لكلام المعلمات الكلي
 $290,8 = 100 \times 738,75 \div 100 = 71\%$
 - 5 - النسبة المئوية لكلام التلميذات الكلي
 $10,25 = 100 \times 738,75 \div 100 = 17\%$
 - 6 - النسبة المئوية للصمت أو الفوض
 $145,35 = 100 \times 738,75 \div 100 = 23\%$
 - 7 - النسبة المئوية لمبادأة المعلمات الفورية
 $5,5 = 100 \times 12,95 \div 100 = 39,4\%$
 - 8 - النسبة المئوية لأسئلة المعلمات
 $107,65 = 100 \times 210,25 \div 100 = 51\%$
 - 9 - النسبة المئوية لأسئلة المعلمات الفورية
 $58,85 = 100 \times 72,8 \div 100 = 93,7\%$
 - 10 - النسبة المئوية لمبادأة التلميذات
 $7,6 = 100 \times 102,5 \div 100 = 7,4\%$
 - 11 - النسبة المئوية للمحتوى المتعامد
 $405,35 = 100 \times 738,75 \div 100 = 63,45\%$
 - 12 - النسبة المئوية لثبات الخلايا
 $221,6 = 100 \times 738,75 \div 100 = 35\%$
 - 13 - النسبة المئوية لثبات التلميذات
 $14,6 = 100 \times 102,5 \div 100 = 14\%$

* تم توضيح طريقة أخراج الحسابات في الفصل الثالث .

نسب حالات التفاعل ومتوسط نسبة كل مجال
للمعلمين والتلميذات
جداول رقم (١١)

المجال	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	المتوسطة
نسبة كلام المعلمة	٣٦	٥٣	٥٥	٥٥	٧٠	٣٥	٥٦	٥٨	٣٣	٣٥	٧٦	١٨	٦٦	١١	٦٥	١٨	١١	١١	١٥	١٥	١٦
نسبة كلام التلميذات	٥٥	٣١	١١	١١	١١	٦١	١١	١١	١١	٥١	٥١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١
نسبة الصمت والغوض	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١
نسبة الكلام المباشر	٦٨	٣٥	١٦	١٦	٣٦	٧٦	٣٥	٣٥	١٨	٦٠	١٠	٣٥	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١١
نسبة الكلام الغير مباشر	٣١	٦٣	٣٩	٥٠	٦٣	١١	٦٣	١١	١١	٣٠	١٠	١٣	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٣
النسبة المعدلة لكلام المعلمة	٧٤	١٨	١١	١١	٥٥	٥٥	٦٦	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٣
تقبل المشاعر	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
المدح والتشجيع	٣٥	٨٠	٧٠	١٠	٧٠	٨٠	٦٠	٧٠	٦٠	٦٠	٦٠	١١	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
قبول الأفكار	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
توجيه الأسئلة	١١	٨١	٨١	٨١	٨١	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
الغناء المحاضرة	٤٥	٢٦	٢٢	٢٢	٣٩	٣٤	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣
اعطاء التوجيهات	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
النقد أو التوبيخ	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
استجابة التلميذات	٥١	٣٣	١١	١١	١٦	١٢	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
مبادرة التلميذات	٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠

مقارنة النتائج بالنسب القياسية لفلاندرز :-

يتضح من نتائج متوسط المصفوفات أن نسبة كلام المعلمات الكلي أخذت ٦١% من الوقت الاجمالي للتفاعل اللفظي وهي تقل عن النسبة القياسية لفلاندرز في كلام المعلمة الكلي ٦٨% من اجمالي التفاعل اللفظي .

كما تقل نسبة كلام التلميذات عن النسبة القياسية ب ٤%، حيث بلغت نسبة المصفوفة ١٦% والنسبة القياسية ٢٠%، ويتضح من المصفوفة ان الصمت أو الغوض أخذ من الوقت المقرر لكلام المعلمات والتلميذات حيث بلغت نسبته في متوسط المصفوفات ٢٣% فيما يجب أن لاتزيد هذه النسبة عن ١١ أو ١٢% من وقت المصفوفة، وهنا تجب الإشارة الى أن معظم الصمت أو الغوض كان نتيجة لحل التمارين أو لاعطاء المعلمات بعض التوجيهات مما يعقبه صمت للتنفيذ، ولهذا نجد أن الخلية (٦-١٠) تمثل أعلى رقم في الصف (٦) ..

أما بالنسبة للنسب التفصيلية في المصفوفة فنجد أن معلماتنا لم يقمن اطلاقاً باستخدام الفئة رقم (١) من كلام المعلمات وهي تقبلهن لمشاعر التلميذات .. بالرغم من انها يجب أن تأخذ ٥% من حديث المعلمة اثناء الحصة (كما ذكرت في الفصل الثاني في نظام فلاندرز) ، لانها بذلك تكسب تجاوب وحب التلميذات مما يسمح بايجاد نوع من النشاط والمبادأة عند التلميذات ..

وفيما يتعلق بالمدح والتشجيع فقد بلغت نسبته ٨,٢% من وقت المصفوفة وهي نسبة قريبة من النسبة التي تأخذها المعلمات غير المباشرات في المدح والتشجيع حيث تصل هذه النسبة الى ٩% (٣٠ ، ص ٤٥)، واجب ان أشير الى ان معظم عبارات التشجيع كانت تكراراً لاجابات التلميذات ، اكثر من استخدام المعلمات لعبارات الاطراء .. وقد كسان هناك اختلاف واضح في هذه الفئة لدى معلمات الصفوف الأولى (٣,٢,١) فهن يقمن باعادة الاجابة واستخدام عبارات المدح والتشجيع والتصفيق للتلميذات ، وهذا يوضح استخدامهن للخلية (٢-٢) ..

وفيما يختص بقبول الأفكار فقد حظيت بنسبة ٢,٢% من وقت التفاعسلف اللفظى اثناء الحصة ، وهي نسبة قليلة جدا بالمقارنة بالنسبة القياسية لفلاندرز حيث تبلغ ١٣% " لأن هذه الفئة غالبا ماتمكننا من التمييز بين نوعين من المعلمات احداهن : نشيطة وتنفع من العلاقات بين افكار التلميذات (مهما كانت صحيحة أو خاطئة) ومحتوى المسادة والاخرى لاستفيد من هذه العلاقة " (٣٠ ، ص ٤٦) ٠٠

وتعتمد المعلمات على توجيه اسئلة كثيرة لتحقيق استجابة واضحة من التلميذات ، ولهذا فان نسبة متوسط المصفوفسات قد فاقت النسبة القياسية لفلاندرز حيث بلغت ٥١% بينما النسبة القياسية ٢٦% لاسئلة المعلمات (٣٠ ، ص ٤٦) ٠٠ واجب ان اشير الى انه على الرغم من ان الفئة الرابعة (توجيه الاسئلة) تدخل ضمن كلام المعلمة غير المباشر، الا ان تأثيرها يتضح على الفئة الشامنة وهي استجابة التلميذات مما يقلل من فرصة مبادأة التلميذات وهذا الوضع يحد حرية التلميذات ٠٠

وبالنسبة للفئة الخامسة ، فقد اخذت المعلمات تقريبا ٢٧,٢% من الوقت فى الشرح والمحاضرة وهي نسبة مقاربة للنسبة القياسية لفلاندرز التى تاخذها المعلمة غير المباشرة ٢٥% من الوقت بينما تاخذ المعلمة المباشرة ٥٠% من وقت الحصة (٣٠ ، ص ٤٦) ٠٠ والملاحظة هنا أن معظم المعلمات كن يعتمدن على توجيه الاسئلة فى اعطاء الدروس ، وقليل منهن اللاتى كن يعتمدن على الشرح والمحاضرة بنسبة كبيرة مما أدى الى رفع متوسط المصفوفسات كثيرا فى الفئة الخامسة .

كما نجد أن متوسط المصفوفسات يوضح لنا أن الفئة السادسة (اعطاء التوجيهات) أخذت ٥,٧% من وقت الحصة وهي تفوق النسبة القياسية للمعلمة غير المباشر حيث يجب أن لايزيد وقت هذه الفئة أكثر من ٤% من وقت الحصة (٣٠ ، ص ٤٧) ٠٠

وفيما يتعلق بالنقد والتوبيخ فقد زادت نسبة المصروفة على النسبة القياسية للمعلمة غير المباشرة الذي يجب أن لا تتجاوز ١% من الوقت فسي النقد والتوبيخ ، فقد بلغت نسبة المصروفة ٣,١% وعلى الرغم من ذلك فقد أخذت المعلمات أقل من الوقت الذي تستغرقه المعلمة المباشرة فسي الفئة السابعة والذي يبلغ ٥% من اجمالي التفاعل (٣٠ ، ص ٤٧) .

وبالنسبة لكلام التلميذات والذي يقع ضمن الفئة الثامنة وهي استجابتهن للمعلمة ، فقد بلغت نسبة المصروفة ١٤,٩% من الوقت الكسلي للحصة أي ٩٢,٦% من اجمالي كلام التلميذات أي أن معظم كلام التلميذات كان استجابة للمعلمة ، وهذه النسبة أعلى من النسبة التي تأخذها التلميذات في النسبة القياسية لفلاندرز والتي تبلغ ٥٠% من كلام التلميذات الكلي في حالة المعلمة المباشرة و٣٠% من الوقت للمعلمة غير المباشرة (٣٠ ، ص ٤٧ ، ٤٨) .

وفيما يختص بالفئة التاسعة وهي مبادأة التلميذات بالكلام فقد بلغت ١,٢% من اجمالي كلام الحصة أي ٧,٤% من كلام التلميذات وهي نسبة قليلة عما يجب أن تكون فهي (٥٠%) في حالة المعلمة المباشرة (٧٠%) للمعلمة غير المباشرة (٣٠ ، ص ٤٨) .

وفيما يتعلق بالنسب التي تم استخراجها بالمعالجة الاحصائية ومقارنتها بنسب فلاندرز فيما سبق في هذا الفصل ، فقد بلغت نسبة استجابة المعلمات (النسبة المعدلة لكلام المعلمات غير المباشرة ٤٩% وهي تفوق النسبة القياسية لفلاندرز والتي تبلغ ٤٢% (٢٥ ، ص ٢١) .

أما فيما يختص بمبادأة المعلمات الفورية فقد بلغت نسبة المصروفة ٣٤,٤% وهي أقل من النسبة القياسية والتي تبلغ ٦٠% (٢٥ ، ص ٢١) .

وقد بلغت نسبة المصغوفة من اسئلة المعلمات ٥١% وهي تقارب ضعف النسبة القياسية لاسئلة المعلمات والتي تبلغ ٢٦% (٢٥ ، ص ٢١) . وكذلك الحال لاسئلة المعلمات الفورية فقد بلغت نسبة المصغوفة ٩٣,٧% بينما النسبة القياسية تبلغ ٤٤% .

وفيما يتعلق بمبادأة التلميذات فقد بلغت نسبة المصغوفة ٧,٤% وهي أقل من النسبة القياسية التي تبلغ ٣٤% ، مما يعنى تقيد خيرية التلميذات (٢٥ ، ص ٢١) .

أما بالنسبة للمحتوى المتعمد فقد بلغت نسبة المصغوفة ٦٣,٥% بينما النسبة القياسية تبلغ ٥٥% (٢٥ ، ص ٢١) .

وفيما يتعلق بثبات الخلايا فقد بلغت نسبتها ٣٥% وهي أقل من النسبة القياسية التي تبلغ ٥٠% (٢٥ ، ص ٢١) وهذا يشير الى عدم ميل المعلمات والتلميذات للاستمرار في قسم معين أكثر من ثلاث شوانى ، وان كان انخفاض النسبة يوضح سرعة تبادل انماط التفاعل فى كلام المعلمات وكلام التلميذات أو كلام المعلمة والتلميذات معا، مما يوضح نشاط الفصل .

وفيما يتعلق بنسبة ثبات التلميذات فهى أقل من النسبة القياسية فقد بلغت ١٤% بينما النسبة القياسية تتراوح بين ٤٠/٢٥% (٢٥ ، ص ٢١) . وانخفاض النسبة يدل على أن حركة تبادل الاراء والافكار بين المعلمات والتلميذات أو التلميذات معانضة واحب أن أشير هنا الى أن هذا راجع لقصر الاجابة أكثر من أى شىء اخر .

ومن خلال النظر الى بعض خلايا التفاعل نجد أن الخلية (٥ - ٥) اى الشرح والالقاء أخذت اكبر رقم فى خلايا المصغوفة ، وهذا يعنى أن المعلمات قد قضين معظم وقت الحصة فى الشرح والمحاضرة . تلى الخلية (٥٥) الخلية (١٠-١٠) وهي تعنى استمرار الصمت أو الفوضى ، وفى الواقع معظم ماشغل هذه الخلية أما صمت لحيل التمسارين ، أو فوضى لمحاولة التلميذات الرد على سؤال المعلمة أو لتعليق وسيله ابضاح أو الذهاب الى السبوره لحل التمارين .

ويتضح من الخلية (٤-٨) أن أسئلة المعلمة كان تليها اجابته من التلميذات ..

كما أن الخلية (٨-٣) تشير الى أن اجابات التلميذات كانت تجد مدح وتشجيع من المعلمات ..

وفي الخلية (٥-٤) اشارة الى انه بعد الشرح كانت المعلمات توجه اسئلة للتلميذات ، أي تحاول استعادة الشرح من خلال السؤال ..

وتشير الخلية (١٠-٥) الى أن المعلمات كن يقمن بالشرح بعد الصمت ، أو بتوجيه الاسئلة كما يتضح من الخلية (١٠-٤) أي أن الصمت هنا يشير الى أن المعلمات يأخذن بعض الوقت لتحضير سؤال للتلميذات أو لتحضير أفكارهن للقاء والشرح ..

ولو نظرنا للخلية (٥-١٠) نجد أنه أخذ رقما مرتفعا بالقياس لبعض الخلايا ، وهذه الخلية توضح صمت المعلمة بعد الشرح وهذا شيء طبيعي للراحة أو لتحضير غيرها من انماط التفاعل ، خاصة وأن مسألة التلميذات عند شرح المعلمات قليلة ..

وكان يتبع بعض اسئلة المعلمات فوضاء أو صمت كما تشير الخلية (٤-١٠) ، وهذا يحدث نتيجة للفوضاء التي تحدثها رغبة معظم التلميذات في الاجابة ، خاصة لو فشلت التلميذة التي وجهت اليها المعلمة السؤال في الاجابة ..

وتشير الخلية (٨-٤) الى أن المعلمات كن يقمن بتوجيه الاسئلة عقب اجابة التلميذات ، أي استمرار التفاعل بينهن وبين التلميذات مستقلة بذلك اجابات التلميذات السابقة . اما الخلية (٨-٥) فتشير الى ان المعلمات يقمن بالتوضيح والشرح بعد اجابة التلميذات خاصة لو كانت اجابة التلميذات غير واضحة أو اذا لم يفهم التلميذات من اجابة زميلتهن كما لاحظت اثناء حضوري للحصص ..

كما أن المدح كان أما أن يتبعه توجيه اسئلة كما يتضح من الخلية
(٤-٢) أو شرح والثناء كما يتضح من الخلية (٥-٢) ..

هذا توضح لبعض الخلايا التي تركزت فيها معظم التكرارات مشيرة
بذلك لسير التفاعل اللفظي في الفصل ..

أما بالنسبة للخلايا التي لم يوجد بينها تفاعل كما توضح المصنوفة
فهي :

١ - النمط الاول من انماط التفاعل وهي قبول المشاعر مع كسل انماط
التفاعل ..

٢ - النمط الثالث من انماط التفاعل (قبول الأفكار) مع اعطاء
التوجيهات (٦-٣) والنقد والتوبيخ (٧-٣) ..

٣ - الخلية (٤-٩) لان في معظم الاحيان كان يلي سؤال المعلمة اجابة
من التلميذة وليس سؤال أو استفسار من التلميذة ..

٤ - الخلية (٣-٦) لان في الغالب بعد اعطاء التوجيهات كسأت تحدث
استجابة عملية من التلميذات توضحها الخلية (٦-١٠) أو تفاعل لفظي
توضحها الخلية (٦-٨) ولو كان هنا أفكار من التلميذات بعد اعطاء
التوجيهات لاعتبرت مبادأة ووضعت في الخلية (٦-٩) بعد ذلك يأتي
دور المعلمة في قبول الفكرة التي توضحها الخلية (٩-٣) أو (٨-٣)
أو (١٠-٣) كقبول العمل الذي قامت به التلميذة اثناء الصمت ..

٥ - الخلية (٣-٧) ، لان النمط ٧ يعنى التوبيخ وليس قبول الأفكار ..

٦ - الخلية (٩-٨) لان في الغالب اذا اخطأت التلميذة في الاجابة يحدث
فوضىء نتيجة لرغبة التلميذات في اعطاء الاجابة الصحيحة ولهذا
كان يتبع بعض اجابات التلميذات فوضىء (٨-١٠) ولو اجابت تلميذه
اخرى فتوضحها الخلية (١٠-٩) وهذا يتم اذا لم تحدد المعلمة اسم
التلميذة ، اما لو حددت المعلمة التلميذة فتوضح في الخلية

(٤-٨) أي تكون التكرارات بالشكل التالي (٤-٨-١-٤-٨) ..

٧ - الخلية (٨-٩) ..

٨ - الخلية (٣-١٠) ..

رابعاً: تعليق الباحثة :

بعد عرض نتائج الدراسة والقيام بالعمليات الاحصائية للوصول الى الحسابات التي توضح نمط تفاعل المعلمات مع التلميذات يتضح التالي :

ان النسب الاجمالية لكل من كلام المعلمات أو كلام التلميذات والصمت أو الفوضى مختلفه عن النسب القياسية لفلاندرز ، فقد كانت نسبة كلام المعلمات تبلغ ٦١% من اجمالي التفاعل اللفظي بينما النسبة القياسية تبلغ ٦٨% من اجمالي التفاعل اللفظي ونسبة كلام التلميذات تبلغ ١٦% من اجمالي التفاعل اللفظي والنسبة القياسية تبلغ ٢٠% من اجمالي التفاعل اللفظي أما الصمت أو الفوضى فقد بلغت نسبة المصروفة ٢٣% من وقت التفاعل بينما النسبة القياسية من تبلغ ١٢/١١% من وقت التفاعل .. وهذا يعني لابد من ادراك المعلمة لأهمية توزيع الوقت جيدا بين كلامها وكلام التلميذات بحيث لا تستفرد المعلمة بأغلب الوقت مما يقلل من عطاء ومبادرة التلميذات أو تعطى التلميذات معظم الوقت في الحديث مما يحدث بعض الفوضى في الحصة أو تعطى الفسحة العاشرة وقتا أكثر مما ينبغي حتى ولو كان هذا الوقت لطلّ التمارين ، لان الحصة يجب أن يحدث فيها تجاوب بين المعلمة والتلميذات حتى تستفيد التلميذات من المعلمة فعلا .. ويجب أن لا تترك المعلمات التلميذات يحاولن حل تمارين الكتاب ويقتصر دورها على التصحيح ..

ومن هنا تأتي فائدة هذه الدراسة في توجيه المعلمات للاسلوب الجيد في التدريس واعطاء كل نمط من انماط التفاعل حقه ..
بالاضافة لأنماط التفاعل الرئيسية الثلاثة السابقة كان هناك اختلاف في كل انماط كلام المعلمات وانماط كلام التلميذات وهذا تم توضيحه في تفسير النتائج والاشارة جاءت ههنا لترى ضرورة اعطاء المعلمات فكرة عن الاسلوب الجيد في التدريس واعطاء فرصة لكل نمط من انماط تفاعل المعلمات و التلميذات ليظهر مما يعنى أكبر تفاعل بين المعلمة وتلميذاتها .

وهو الأمر المطلوب لاعطاء نتائج أفضل في التدريس والخروج من الحصة الدراسية باستفادة واضحة وجيدة .

خامسا: ملخص الفصل الرابع:

تناولت في هذا الفصل نتائج الدراسة التي حصلت عليها من متوسط المصفوفات ، مما سمح لي القيام بالعمليات الاحصائية للوصول الى الحسابات التي توضح انماط التفاعل لكل من المعلمات والتلميذات والصمت أو الفوضى . وتم بعد ذلك تفسير النتائج وتحليلها من خلال النسب القياسية لفلاندرز . وملخص الفصل الرابع يدور حول النقاط التالية :

١ - اختلفت نسب المصفوفة عن النسب القياسية لفلاندرز كما وضح ذلك في جدول المقارنة في هذا الفصل .

٢ - بلغت نسبة كلام المعلمة ٦١% من اجمالي التفاعل اللفظي وهي اقل من النسبة القياسية لفلاندرز في كلام المعلمة التي تأخذ ٦٨% من اجمالي التفاعل اللفظي .

٣ - بلغت نسبة كلام التلميذات ١٦% من اجمالي التفاعل اللفظي وهي اقل من النسبة القياسية لفلاندرز في كلام التلميذات التي تأخذ ٢٠% من اجمالي التفاعل اللفظي ، وهكذا نجد أن نسبة المصفوفة لكلام المعلمات والتلميذات اقل من النسبة القياسية لفلاندرز ، وهذا يعني أن التفاعل اللفظي بين المعلمات والتلميذات اقل مما يجب .

٤ - بلغت نسبة الصمت أو الفوضى ٢٠% من اجمالي التفاعل اللفظي وهي نسبة اعلى من النسب القياسية للصمت أو الفوضى التي تأخذ ما بين ١٢/١١% من اجمالي التفاعل اللفظي ، وهذا يعني أما وجود وقت ضائع في الفوضى أو انشغال التلميذات في حل التمارين اثناء الحصة . . . وهذا بالتأكيد يقلل من فرصة التفاعل بين المعلمات والتلميذات .



الفصل الخامس



(الفصل الخامس)

- أولا : المناقشة ..
- ثانيا: التوصيات ..
- ثالثا: الدراسات المقترحة ..
- رابعا: مدى ملائمة التوصيات والمقترحات بالنسبة للتطبيقات العملية ..
- خامسا: تقييم موضوعي وواقعي للدراسة ..
- سادسا: الخاتمة ..
- سابعا: قائمة المراجع ..
- ثامنا: الملحق ..

أولا : المناقشة :

١- المناقشة من خلال اطار الدراسة النظرى :

الاطار النظرى الذى اعتمدت عليه الدراسة هو نظام فلاندرز فى تحليل التفاعل اللفظى، وسأحاول هنا مناقشة النتائج فى اطار الدراسة النظرية فى بعض النقاط التى لم يتم توضيحها فيما سبق .

ان طريقة تدريس مادة الرياضيات تتطلب بعض انماط السلوك التفصيلية التى لم يذكرها نظام فلاندرز خاصة للفتة رقم (١٠) والمتعلقة بالصمت أو الفوضى . فقد جمع فلاندرز فيها الصمت والفوضى أى انه فى حالة الصمت أو الفوضى نضع الرقم ١٠ فى المصفوفة ، فمثلا فيما يتصلق بالصمت تحدث عدة أنواع من الصمت فهناك صمت لحل التمارين فى الدفاتر وقد كان هذا واضح فى معظم المصفوفات التى حللتها وقمت بتسجيل التفاعل اللفظى لها ، كما أن هناك صمت للرسم على السبورة (الاثكسال الهندسية) ، وصمت للتفكير بعد توجيه المعلمة السؤال لتختار التلميذة التى تجيب على السؤال ، وصمت يلى السؤال نتيجة لعدم معرفة التلميذة الاجابة . وقد تلافى نظام المشاهدة (٤ ص ٧٦) هذه النقطة وتم توضيحها فى تصنيفات خاصة تدخل تحت تصنيف السكوت الوظيفى .

وفى ظل مناقشة هذه النقطة قد يرى البعض أن الخلية (١٠-١٠) وهى تدل على استمرار الصمت تشير الى السكوت امالحل التمارين اثناء الحصة أو الرسم على السبورة أو القيام بنشاط عملى من المعلمة (كتعليق وسيلة تعليمية أو رسمها) أو حدوث فوضى خارجية أو فوضى داخل الفصل الدراسة ، أى أن استمرار الصمت قد يكون داخل ضمن الدرس أو بسبب معطل للدرس ولاستطيع ان نتأكد من فائدة الخلية (١٠-١٠) فيما صرف الوقت الذى استغرق فيها . . . كما أن الخلية (١٠-٤) قد تشير الى وجود صمت بعد توجيه السؤال اما للتفكير أو لاختيار التلميذة التى تجيب أو نتيجة لعدم معرفة التلميذة الاجابة ومحاولة التلميذات الاخرى الاجابة مما يحدث فوضى وبهذا نجد أن تفسير السلوك اللفظى غير واضح تماما فيما يتعلق بالصمت أو الفوضى ولذا من الأفضل لو وضعت أرقام أخرى لكل أنواع الصمت والفوضى فى النمط العاشر من انماط التفاعل .

أما بقية انماط السلوك فهي واضحة في تفسير السلوك اللفظي
اشناء الحصة .

ان نظام فلاندرز يحلل السلوك اللفظي اشناء الحصة وهذا السلوك يأخذ
٧٠% من وقت الحصة (٤ ، ص ٢٨) أي أن هناك ٣٠% من وقت الحصة يصعب
تحليلها باستخدام نظام فلاندرز ، فلابد من استخدام نظام آخر بالاضافة
لنظام فلاندرز كالتعليم المصغر لتحليل السلوك غير اللفظي وتحركات
المعلمة وتلميذاتها في الحصة حتى نتمكن من تحليل كل ما يهور في
الحصة الدراسية سواء التفاعل اللفظي أو السلوك غير اللفظي وبهذا
نتمكن من تحليل أغلب وقت الحصة (١٠٠%) .

ان النسبة المئوية لكلام المعلمة غير المباشر (النسبة المعدلة)
وهي تدل على مدى استجابة المعلمات تشير في متوسط العصفوفات الى
استجابة عالية من المعلمات فقد بلغت ٤٩% بينما النسبة القياسية
لفلاندرز في استجابة المعلمة ٤٢% (٤ ، ص ٢١) وهذا قد يشير الى أن
المعلمات اتبعن السلوك غير المباشر لكنها اشارة غير حقيقية لان
المعلمات استخدمن العبارة التي تضمن ضمن فئة المعلمات غير
المباشرات الا أن طريقة اخراجهن للعبارة فيها من الشدة ما يقربهن من
المعلمة المباشرة ، خاصة لو نظرنا لفئة المدح والتشجيع فسان معظم
المعلمات اعدن الاجابة بعد قيام التلميذات بالاجابة وهذا يدخل ضمن
فئة التشجيع حسب تعليمات فلاندرز الا أنهم في الحقيقة كن يعدن الاجابة
لتوثيق المعلومات لبقية التلميذات أكثر مما تقصد بها التشجيع .

أما فيما يتعلق بالتعليم العام للفتاه في المملكة ومعاهد
المعلمات ومنهج الرياضيات ، فهذا جزء لا بد منه لأن البحث يعتبر من
الأبحاث التي تدور حول تدريس الرياضيات في المرحلة الابتدائية للبنات
ولهذا يعتبر ذكر هذا الجزء مهم حتى أعطي صورة واضحة للدراسة .

٢- المناقشة والاستنتاج الملائم للمسلمة :

نجد أن المسلمة الأولى ترى أن نجاح المعلمة في إدارة التفاعل اللفظي بينها وبين التلميذات يتيح لهن الفرص لأعمال الفكر والمشاركة والتجاوب مع المعلمة ، الأمر الذي يسفر عن عوائد تربوي أفضل ..

وهذه المسلمة يحققها السلوك غير المباشر من المعلمة ، فمثلا عندما توجه المعلمة أسئلة للتلميذات يحدث استجابة من بعض التلميذات ، أو عندما تشجع المعلمة تلميذة ما ، تشير بذلك الرغبة و التشجيع في الاخرى فتجد استجابة منهن ... وهذا ماكان يحدث فعلا في الحصة الدراسية التي سجلتها ..

اما بالنسبة للمسلمة الثانية والتي ترى " أن برامج اعداد المعلمات التي تولى اهتماما بتحليل التفاعل اللفظي وتوضيح انماط السلوك بين المعلمة والتلميذات لطالباتها المعلمات ، تؤدي الى ممارسات أفضل في مواقف التدريس ..

فالطالبة المعلمة لو تعرفت على انماط السلوك التي تستخدمها في تدريسها اثناء اعدادها لحاولت الاستفادة من ذلك واستخدمت انماط السلوك التي تساعدها على اشارة استجابة التلميذات وتشجيعهن على المشاركة والمبادأة واعمال العقل في المناقشة ، لقدومت معلوماتها للتلميذات بأفضل الطرق ..

وفيما يتعلق بالمسلمة الثالثة التي ترى " أن تحليل التفاعيل اللفظي بطريقة فلاندرز يعتبر أسلوبا للتعرف على النواحي الكمية والنوعية للسلوك اللفظي بين المعلمة والتلميذات " مما يسمح بتوجيه المعلمة وارشادها بعدم التركيز على نمط معين من أنماط التفاعل اللفظي واهمال الآخر .

وهذا ما تم فعلا تحليله من خلال عمل المصفوفات لكل معلمة ومحاولة معرفة النسبة التي استغرقتها كل نمط من أنماط السلوك .. وبذلك وصلنا الى تحديد كمي بمعرفة ما أخذه كل نمط من الأنماط من الوقت المقرر للحصة الدراسية ، كما تشير أنماط السلوك لنوعية السلوك اللفظي ..

٣- المناقشة والاستنتاج الملائم للفرضيات :

تفترض هذه الدراسة اعتماد معلمة الرياضيات فسي المرحلة الابتدائية على استخدام الاسلوب المباشر في التدريس والبعد عن بعض انماط التفاعل التي حددها فلاندرز فسي سلوك المعلمة اللفظي ، لتركيزها على اعطاء المعلومات ، مما يعنى ذلك اهتمامها باللقاء واعطاء التوجيهات ثم توجيه الاسئلة ..

ولو راجعنا النسبة المئوية لكلام المعلمات غير المباشر وكلامها المباشر اثناء الحصة في متوسط المصفوفات لوجدنا أن النسبة المئوية لكلام المعلمات المباشر بلغت ٥٩% من اجمالي التفاعل اللفظي بينما نسبة الكلام غير المباشر ٤١% من اجمالي التفاعل اللفظي وهذا يعنى أن السلوك المباشر للمعلمات يغلب سلوكهن غير المباشر ، كما أن نسبة اللقاء والمحاضرة بلغت اعلى نسبة في متوسط المصفوفات (٢٧,٢%) وهذا يؤكد صحة الافتراض مما يتطلب ارشاد المعلمات الى ذلك سواء اثناء تقييم المعلمة أو في برامج التدريب اثناء الخدمة .

أما فيما يتعلق بتوجيه الاسئلة فهي تأتي في المرتبة الثانية من كلام المعلمة بعد اللقاء حيث بلغت نسبتها ١٦,٩% من اجمالي التفاعل اللفظي ، وقد أخذ المدح والتشجيع الترتيب الثالث من النسبة في كلام المعلمات ٨,٢% من اجمالي التفاعل اللفظي ثم اعطاء التوجيهات التي بلغت ٥,٧% من اجمالي التفاعل اللفظي وهذا يعنى اختلاف النتائج عن المفترض والذي يرى ان المعلمة تهتم باللقاء ثم اعطاء التوجيهات ثم توجيه الاسئلة ..

أما فيما يتعلق بالبعد عن بعض انماط التفاعل فان متوسط المصفوفات في الفصل الرابع تشير الى ان المعلمات لم يستخدمن الفئة الاولى وهي تقبل المشاعر اطلاقاً ، كما أن الفئة الثالثة وهي تقبل الافكار استخدمت على نطاق ضيق جداً ، ولو رجعنا الى الملحق الخاص بالمصفوفات ، لرأينا أن أقل من نصف المعلمات (ثمانية معلمات) استخدمن هذا النمط من السلوك ..

وهذا يؤكد صحة الافتراض في البعد عن بعض انماط التفاعل ..

ثانياً: التوصيات :-

بعد هذا العرض لدراسة فلاندرز في تحليل التفاعل اللفظي ، وبعد الدراسة التي قمت بها في تحليل التفاعل اللفظي لمادة الرياضيات . . يمكنني أن أشير إلى بعض التوصيات التي يمكن الاستفادة منها في تطوير طريقة تدريس الرياضيات باستخدام نظام فلاندرز . .

- ١- استخدام نظام فلاندرز في تدريس مدرسات المستقبل في معاهد المعلمين والمعلمات وكليات التربية ، وذلك للتعرف على أنماط السلوك
- ٢- استخدام هذا النظام في الدورات التدريبية لمعلمة مادة الرياضيات في المرحلة الابتدائية . .
- ٣- استخدام هذا النظام من قبل المشرفات التربويات في تقييم معلمة مادة الرياضيات . .

ثالثاً: الدراسات المقترحة :-

أجرت الباحثة داستها في تحليل التفاعل اللفظي لمادة الرياضيات في المرحلة الابتدائية بصفة عامة ، ولهذا كانت عينة البحث من مختلف السنوات الست في المرحلة الابتدائية ، ولهذا تتقدم بالاقتراحات التالية لتحقيق عائد أفضل من العملية التعليمية في المملكة . .

- ١ - استخدام نظام فلاندرز في عمل الأبحاث تهتم بالمستويات المختلفة لمادة الرياضيات من المرحلة الابتدائية في مدارس المملكة ، كأن يكون هناك تركيز على تحليل التفاعل اللفظي لمادة الرياضيات للصف الأول أو الثاني أو غيرهما ، كذلك يمكن أن تقوم دراسات للمقارنة في تحليل التفاعل اللفظي لمادة الرياضيات بين الصفوف الثلاثة الأولى والثلاثة الأخيرة على أساس أن الصفوف الأولى تدخل تلميذاتها ضمن مرحلة نمو معينة ، والمرحلة الأخيرة تكون التلميذات في مرحلة نمو أخرى . ولهذا قد تختلف الطريقة التي تقدم بها المعلومات في الصفوف الأولى عن الأخيرة ، ثم تقدم هذه الأبحاث للجهات المختصة (المسؤولين في الشاسة العامة لتعليم البنات) للاستفادة منها في اعداد وتدريب وتقييم معلمة مادة الرياضيات في المرحلة الابتدائية . .

- ٢ - تطوير بطاقة تقييم المعلمات الحالية بحيث تأخذ شكل موضوعي يفسر ويحلل سلوك معلمة المادة مستخدماً نظام فلاندرز في ذلك . .

رابعاً: مدى ملائمة التوصيات والمقترحات بالنسبة للتطبيقات العملية :
بمراجعة التوصيات والمقترحات التي أشارت إليها الباحثة في هذه
الدراسة من الناحية العملية نجد أنها ممكنة التنفيذ دون تكلفة
مادية ، خاصة وأن طريقة فلاندرز في تحليل التفاعل اللفظي ليست صعبة
التطبيق سواء في معاهد المعلمين أو كليات التربية أو في تدريب
وتقييم المعلمة أثناء الخدمة ..

لمست الباحثة أثناء تنفيذها للدراسة إعجاب ورغبة في فهم
وإستخدام الطريقة من قبل المشرفات الفنيات (التربويات) في الرغاسة
العامة لتعليم البنات ، والتفكير الفردي بإستخدام نظام فلاندرز في
تقويم المعلمات ... كما أن المعلمات اللاتي أجريت عليهن الدراسة
أبدن رغبة لمعرفة طريقة تدريسهن وكيفية إدارتهن للحصول بإستخدام
هذا النظام وبواسطة آلة التسجيل ..

وهذا يوضح سهولة إستخدام نظام فلاندرز في إعداد وتدريب وتقييم
معلمة المرحلة الابتدائية من الناحية التطبيقية ..

خامساً: تقييم موضوعي وواقعي للدراسة :

لاشكر الباحثة استغرابها بل محاولة رفض الموضوع عندما اقترحه
الدكتور المشرف (جزاء الله خيراً) في تنفيذ هذه الدراسة لأنها لم
تسمع بهذا النظام ولم يسبق لها دراسة حول هذا الموضوع وكان الخوف
من صعوبة العثور على المراجع عند كتابة البحث أكبر سبب للرفض ،
خاصة وأن الباحثة كانت حريصة على قراءة أكبر عدد من المراجع عند
كتابة الأبحاث التي قدمتها سابقاً ، ولهذا أرادت أن تتفوق على نفسها
في هذا البحث الذي يؤولها للحصول على درجة الماجستير ..
كما أن الخوف من رفض المعلمات لفكرة التسجيل على آلة تسجيل
كانت حاجس أيضاً ..

ولكن بعد معرفة القيمة التي ستعطيها هذه الدراسة في تحليل
التفاعل اللفظي لمادة الرياضيات في المرحلة الابتدائية للبنات مما
سيساعد على فهم تقديم المادة ، والتعرف على أنماط السلوك اللفظي ،
وتقييم المعلمة وتوجيهها أثناء الخدمة وقبل ذلك توجيهها إلى أنماط
السلوك أثناء الدراسة العملية في معاهد وكليات التربية ، ولهذا
أقبلت على البحث بحماس .

أما الفائدة الشخصية التي جنتها الباحثة من الدراسة فهي:
١ - كان لاستخدام الثواني في تحليل التفاعل فائدة كبرى في تقدير قيمة هذا الجزء من الساعة ، خاصة وانها وجدت أن الثلاث ثواني تحدث فيها عدة أشياء يمكن حصرها بل أن الثانية الواحدة تعنى مسرور وقت يمكن الاستفادة منه ..

٢ - الاستفادة من الكتب التي تناولت نظام فسلاندرز والدراسات السابقة المتعلقة بالموضوع في التعرف على انماط السلوك في حجرة الدراسة .. وكيف يمكن إدارة الحصص بأسلوب ناجح يساعد على التفاعل بين المعلمة وتلميذاتها وبين التلميذات معاً .. فليس المهتم اعطاء المعلومات ولكن الكيفية التي تعطى بها هذه المعلومات حتى يمكن الاستفادة منها ..

٣ - نظرات الاعجاب بطريقة البحث في تحليل التفاعل اللفظي سواء من المشرفات الفنيات أو من معلمات المرحلة الابتدائية زادت الباحثة اعجابها بالموضوع واقبالا على الدراسة ..

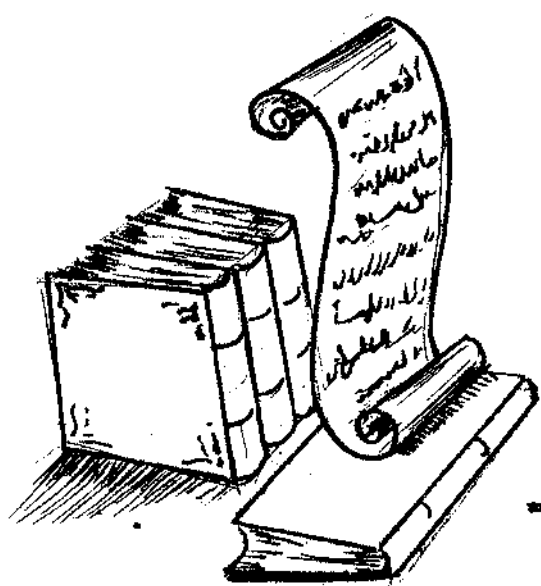
انخاستن

الخاتمة:

قدمت الباحثة في الصفحات السابقة أسلوباً للتعرف على أنماط التفاعل المستخدمة نظام فلاندرز في ذلك ، وتركز هذا البحث على تحليل التفاعل اللفظي لمادة الرياضيات في المرحلة الابتدائية للبنات - لعشرين معلمة في عدد من المدارس حسب اختيار العينة . . . آمل أن يكون قد وفقت في إعطاء صورة واضحة عن ماهية التفاعل اللفظي للمادة . . .

وقد عمدت الباحثة في دراستها إعطاء صورة موجزة عن وضع التعليم العام للفتاه في المملكة ووضع معاهد إعداد المعلمات ، وعن منهج الرياضيات في المرحلة الابتدائية . ثم التحدث عن نظام فلاندرز والدراسات السابقة المتعلقة به في الفصل الثاني ، أما في الفصل الثالث والرابع فقد كانا يمثلان الجانب الميداني من الدراسة . . . وفي الفصل الخامس قدمت الطالبة بعض التوصيات والمقترحات بعد مناقشة النتائج من خلال الأطار النظري للدراسة والمسلمات والفرضيات ثم تقييم التوصيات والمقترحات من الناحية التنفيذية ، وتقييم الدراسة كذلك من وجهة نظر الباحثة . . .

وبهذا أسأل الله التوفيق . . . انه على ذلك قادر . . .



الجمع

قائمة المراجع

- ١ - القرآن الكريم : سورة المائدة : آيه ٤٨ .
- ٢ - ابن سعد ، الطبقات الكبرى لابن سعد ، المجلد الثاني ، بيروت : دار صادر ، دار بيروت ، ١٣٧٦ هـ ، ١٩٥٧ م .
- ٣ - أمين . د . بكرى شيخ ، الحركة الأدبية فى المملكة العربية السعودية ، بيروت : دار صادر ، ٩٢ هـ ، ٧٢ م .
- ٤ - أبو هلال . د . أحمد ، تحليل عملية التدريس ، " التنظيم المختلفة المستخدمة فى تحليل التفاعل اللفظى بين المدرس والتلاميذ داخل غرفة الصف " ، عمان : مكتبة النهضة الاسلامية ، ١٩٧٩ م .
- ٥ - أنيس . د . ابراهيم وآخرون ، مجموع اللغة العربية ، المعجم الوسيط ، ج ٢ ، القاهرة : مطابع دار المعارف بمصر ، ١٩٨٠ م .
- ٦ - الانصارى . عبد القدوس ، موسوعة تاريخ جدة ، ط ٢ ، جدة : مطابع الروضة بجدة ، ١٤٠١ هـ .
- ٧ - بغدادى عبد الله عبد المجيد ، الانطلاقة التعليمية فى المملكة (أصولها ، جذورها ، أولياتها) ، جدة : دار الشروق ، ١٤٠٢ هـ .
- ٨ - جابر . د . جابر عبد الحميد ، كاظم . د . أحمد خسيرى ، مناهج البحث فى التربية وعلم النفس ، القاهرة دار النهضة العربية ، د . ت
- ٩ - دوتريز . روبرت ، ترجمة نجيب يوسف بدوى ، د . حامد مصطفى عمارة ، منهج المدرسة الابتدائية ، القاهرة : دار الفكر العربى ، ١٩٦٥ م .
- ١٠ - رفيع . محمد عمر ، مكة فى القرن الرابع عشر الهجرى ، مكة : منشورات نادى مكة الثقافى ، ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م .
- ١١ - الزيد . د . عبد الله محمد ، التعليم فى المملكة العربية السعودية ، أنموذج مختلف ، جدة : دار عكاظ للطباعة والنشر ، ١٣٩٧ هـ .

١٢ - زيدان . د . محمد مصطفى ، التعليم الابتدائي فسي المملكة العربية السعودية ، دراسة موضوعية كاملة ، جدة : دار الشروق ، د . ت .

١٣ - السباعي . أحمد ، تاريخ مكة ، ج١ ، ج٢ ، مكة المكرمة : دار مكة للطباعة والنشر ، ١٣٩٧ هـ .

١٤ - سهيل . اصلاح ، قراءات في حضارة التكنولوجيا والتعليم العسالي للفتاه السعودية ، مكة المكرمة : مطابع زمزم ، ١٤٠٢ هـ .

١٥ - الشعبة القومية للتربية والعلوم والثقافة ، اليونسكو ، ترجمة د . أحمد حماد ، اتجاهات حديثة في تدريس الرياضيات ، المجلد الأول ، القاهرة : النهضة المصرية العامة للبيانات ، ١٩٧١ م .

١٦ - الشامخ : د . محمد عبد الرحمن ، التعليم في مكة والمسدينة آخر العهد العثماني ، الرياض : دار العلوم ، ١٣٩٣ هـ / ١٩٧٣ م .

١٧ - عبد الله . عبد الرحمن صالحي ، دور التربية العملية فسي اعداد المعلمين ، بيروت دار الفكر ، ١٩٧٥ م .

١٨ - العطروني . د . محمد علي ، أبو العباس . د . أحمد ، تدريس الرياضيات المعاصر بالمرحلة الابتدائية ، الكويت : دار العلم ، ١٣٩٨ / ١٩٧٨ م .

١٩ - عاقل - د . فاخر ، معجم علم النفس ، بيروت : دار العلم للملايين ، ١٩٧٩ م .

٢٠ - عبد الله . د . عبد الرحمن صالح ، تاريخ التعليم فسي مكة المكرمة ، جدة : دار الشروق ، ١٤٠٣ هـ .

٢١ - عبد الواسع . عبد الوهاب ، التعليم فسي المملكة العربية السعودية ، بيروت : دار الكتاب العربي ، د . ت .

- ٢٢ - عمر . محمد زيدان ، البحث العلمي مناهجه وتقنياته ، ط ٣ ،
جدة : مطبعة خالد حسن الطرابيشي ، د . ت .
- ٢٣ - قرشي . فريد ياسين ، المرجع التعليمي والتدريسي للطالب
السعودي ، جدة : دار عكاظ للطباعة والنشر ، ٩٦ / ١٣٩٧ هـ .
- ٢٤ - قورة . د . حسين سليمان ، الأصول التربوية في بناء المناهج ، ط ٥ ،
القاهرة : دار المعارف بمصر ، ١٩٧٧ م .
- ٢٥ - اللقاني ، د . أحمد حسين ، تحليل التفاعل اللفظي فسي تدريس
المواد الاجتماعية ، القاهرة : عالم الكتب ، ١٩٧٦ م .
- ٢٦ - مطح . د . أحمد منير ، نظم التعليم فسي المملكة العربية
السعودية والوطن العربي ، دراسة نظرية وتحليل مقارن لنظم التعليم
ومشكلاته ، الرياض : عمادة شؤون المكتبات ، جامعة الملك سعود ،
١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م .
- ٢٧ - مرعي . د . ابراهيم بيومي ، الرشيدى . د . ملك أحمد ، السياسة
التعليمية للمملكة العربية السعودية ، " دراسة عن جهود المملكة فسي
مجال تعليم الكبار ومحو الأمية " ، الاسكندرية : المكتب الجامعي
الحديث ، د . ت .
- ٢٨ - المركز التربوي للعلوم والرياضيات ، الجامعة الأميركية فسي
بيروت ، الرياضيات ، كتب المعلمة للمرحلة الابتدائية ، المملكة
العربية السعودية : الرئاسة العامة لتعليم البنات ، الادارة العامة
للمناهج والبحوث والكتب " شعبة المقررات الدراسية .
- ٢٩ - نشابه . هشام وآخرون ، التربية والتعليم ، بيروت : مكتبة
لبنان ، د . ت .

- 30- Amidon, E and N. Flander;
The role of the teacher in the classroom, 1967.
- 31- Bayers Jackson Abbot;
The relationship between teacher conformity to a model
of teaching behavior and student achievement and student
attitude in a first,
University Microfilms, Inc. Ann Arbor, Michigan
- 32- Carline, John Louis; 1927
An investigation of the relationship between various
verbal strategies of teaching behavior and achievement
of Elementary School children,
University Microfilms, Inc., Ann Arbor, Michigan
- 33- Filemban Samir N.
Verbal classroom interaction in Elementary School
Mathematics classes in Saudi Arabia
Oregon State ; University. State, 1982.

التشيرات :

٣٤ - البطاقة الاحصائية الأولية عن التعليم في المملكة العربية السعودية لعام ١٤٠١هـ / ١٤٠٢هـ ، الرياض وزارة المعارف ، مركز المعلومات ، ١٩ صفر ١٤٠٢ هـ ٠٠

٣٥ - تعليم البنات في سبعة عشر عامسا ، المملكة العربية السعودية ، الرقاسة العامة لتعليم البنات ، الرياض : شركة مطابع الجزيرة ، ١٣٨٠هـ / ١٣٩٧هـ ، ١٩٦٠ / ١٩٧٧ م

٣٦ - سياسة التعليم في المملكة العربية السعودية ، المملكة العربية السعودية ، وزارة التعليم العالي ، ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م

٣٧ - منهج المرحلة الابتدائية لتعليم البنات ، المملكة العربية السعودية ، الرقاسة العامة لتعليم البنات ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م .

* الدوريات :

٣٨ - مرس ، د. سيد عبد الحميد ، " اعداد المعلم بحوث وآراء " ، بحث ظهر في مجلة كلية التربية ، العدد السادس ، مكة المكرمة : جامعة أم القرى ، كلية التربية محرم ١٤٠١هـ / نوفمبر ١٩٨٠ ، ص ١٧٣ - ٢٠٤ .

الملاحق

أولا : قواعد أساسية تساعد على تصنيف السلوك اللفظي فسي حجرة
الدراسة .

ثانيا : المصفوفات من المصفوفة (1) الي المصفوفة (٢٠) .

أولا : القواعد الأساسية :-

أورد فلاندرز وأميدون (FLANDARS AND AMIDON) في كتابهما
الأساسية التي تساعد الملاحظ في تنمية التوافق في تصنيف السلوك
اللفظي في حجرة الدراسة وهي :

القاعدة رقم (١) :

عندما لا تكون متأكدا إلى أي فئة تنتمي العبارة ، اختر الفئة
التي تبعد بشكل عددي عن الفئة الخامسة .

على سبيل المثال عندما يحتار الملاحظ بين الفئتين الثامنة
والخامسة فإنه يصنف الخاصة في الفئة التاسعة لبعدها عن الفئة
الخامسة بالمقارنة بعد الفئة الثامنة .

القاعدة رقم (٢) :

" إذا كانت النغمة الرئيسية لسلوك المعلم متوافقة بطريقة
مباشرة أو من موافقة بطريقة غير مباشرة فلا تنقل إلى التصنيف المضاد
ما لم يبدى المعلم إشارة واضحة على انتقاله ..

القاعدة رقم (٣) :

يجب على الملاحظ أن لا يهتم بشكل كبير بميوله أو بنوايا المعلم ،
والأحرى عليه أن يسأل نفسه هذا السؤال : ما معني هذا السلوك
بالنسبة للتلاميذ إذا وضعنا في الاعتبار تقييد أو إطلاق حريتهم .
فإن السؤال يكون ببساطة هو " ما هي أفضل فئة تصف هذه القطعة في
التفاعل ؟ " .

القاعدة رقم (٤) :

إذا طرأت أكثر من فئة خلال فترة الثلاث ثواني يتم تسجيل كسل
الفئات المستخدمة في هذه الفترة ، ولذلك سجل كل تغيير في الفئة
وإذا لم يطرأ أى تغيير خلال فترة الثلاث ثواني كرر نفس رقم الفئة .

القاعدة رقم (٥) :

التوجيهات هي عبارة تؤدي الى (أو من المتوقع أن تؤدي الى)
سلوك ملحوظ من جانب الطلاب . ومن أمثلة التوجيهات " اذهب الى
السبورة اقرأ السؤال رقم (٣) ، اذهب الى مقعدك .. الخ ..

القاعدة رقم (٦) :

عندما ينادى المعلم على طالب باسمه يقوم الملاحظ بتسجيل الفئة
الرابعة

القاعدة رقم (٧) :

إذا كانت هناك فترة ملحوظة من الصمت على ما لا يقل عن ٣ ثواني ،
سجل رقم ١٠ لكل ثلاث ثواني من الصمت أو الضحك أو الكتابة على
السبورة .

القاعدة رقم (٨) :

عندما يكرر المعلم اجابة الطالب والاجابة صحيحة سجل رقم (٢) ،
وهذا يخبر الطالب بأنه لديه الاجابة الصحيحة وعلى هذا فهي تعمل كمدح .

القاعدة رقم (٩) :

عندما يكرر المعلم فكرة طالب ويقول فقط بأن الفكرة سوف يتم
وضعها في الاعتبار أو قبولها للمناقشة يتم تسجيل الفئة الثالثة .

القاعدة رقم (١٠) :

إذا بدأ أحد الطلاب الكلام بعد طالب آخر بدون كسلام المعلم يتم تسجيل الفئة العاشرة بين الفئة التاسعة و الفئة الثامنة للإشارة الى تغيير الطالب .

القاعدة رقم (١١) :

العبارات مثل " أيوه ، هه ، نعم ، ايه ، تمام ، مضبوط " التي تطرا بين فئتين رقم يتم تسجيلها على أنها فئة الثانية (التشجيع) فهذه العبارات تعمل كتشجيع (فالطالب يستمر في الكلام بعد الفئة الثانية ولذلك يجب تسجيلها على أنها فئة الثانية .

القاعدة رقم (١٢) :

ان النكته التي يلقيها المعلم وليست على حساب أي واحد من الأطفال يجب تسجيلها على أنها الفئة الثانية .
فإذا كانت النكته تسخر من طالب ما فسيتم تسجيلها في الفئة السابعة .

القاعدة رقم (١٣) :

الأمثلة التي تتطلب اجابة ليست أسئلة بالفصل فهي فقط جزء من فن القاء المحاضرة ويجب أن يتم تصنيفها في الفئة الخامسة .

القاعدة رقم (١٤) :

السؤال الضيق علامة على توقع الفئة الثامنة ، فإذا أعطى الطالب اجابة معينة فهي تقع ضمن الفئة الثامنة ، فسادا قسام التلميذ بالتطوير والتفسير لاجابته على الملاحظ أن يسجل الفئة التاسعة .

القاعدة رقم (١٥) :

يتم تسجيل الفئة الثامنة عندما يستجيب عدة طلاب بشكل موحد لسؤال محدود (٣٠، ص ٢٤ - ٢٩) .

ثانيا : المصفوفات من المصفوفة رقم (١١)

الى المصفوفة رقم (٢٠)

معلمة المصنوفة رقم (1) المدرسية "١٧"

	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
											١
	١		٢٠				١				٢
											٣
	١٢		١١	٢	١	٣٢	٥		٥		٤
	٢٧	١	٢٢	٦	٥	١٩٥	٢		١٢		٥
	٤		٢			٤	١				٦
	١		٣			٧	٢				٧
	٣٠		٢٠	٢	١	٤	٢٩		٢		٨
	١										٩
	٤٧		١٠	٣	٤	٣٠	٢٨		٢		١٠
٦٠٠	١٢٤	١	٨٨	١٢	١١	٢٧٢	٦٩		٢٢		مج
	%٢١	%٢	%١٥	%٢	%٢	%٤٥	%١٢		%٤		%

- النسبة المئوية للمعلمة الكلي = %٦٤
 النسبة المئوية لكلام المعلمة الغير المباشر = %٢٤
 النسبة المئوية لكلام المعلمة المباشر = %٧٦
 النسبة المعدلة لكلام المعلمة غير المباشر = %٤٨
 النسبة المئوية لكلام التلميذات = %١٥٢
 النسبة المئوية للصح أو الفوض = %٢١

الملاحظات :

- رفضت المعلمة في البداية السماح لي في حضور الدرس ، لأنه عسلي حسب تعبيرها تحدث كثير من الفوضى الخارجة عن ارادتها أثناء الدرس ، وفي الأخير رضفت للامر بعد شرح أهمية البحث لها ، ولكنها كانت تذكرني بين الحين والآخر ان التسجيل لن ينفع .

- بيطه معلمة المصنوفة في الالفاء وتأتيها أكثر من اللازم ، وهذا ماجعل نسبة الفئة الخامسة تأخذ ما يقارب نصف وقت التفاعل أثناء الحصة الدراسية (٤٥%) .

- انشغال المعلمة بالوسائل التعليمية ومحاولة تعليقها على السبورة زاد من نسبة الصمت (٢١%) ، وأثناء شرح الدرس على الوسيلة التعليمية كان يبدو وكأنها تستكشف الوسيلة أكثر من شرحها للتلميذات .

- أما فيما يتعلق بالتلميذات ، كانت التلميذة الواحدة تأخذ وقت كبير في الاجابة وحل التمرين على السبورة ، أي لايشترك الجميع في حل التمرين ، خاصة وان التمرين يأخذ أكثر من خطوه لحله وهذا الوضع قلل من سرعة تبادل الخياليا سواء بين التلميذة وزميلاتها ، أو بين التلميذات والمعلمة .

- المستوى الدراسي للمعلمة بكالوريوس ادارة بالإضافة لدورة تاهيلية مدتها أربعة أشهر .

- الخبرة ثلاثة سنوات .

- المدرسة (١٧) عن عمارة سكنية ، أي لم تكن معده على شكل مدرسة ولهذا كانت الفصول ضيقة ومزدحمة تزيد من صعوبة حركة المعلمة والتلميذات .

- التسجيل تم في الحصة الثالثة .

معلمة المصفوفة رقم (٢) المدرسة (٧)

	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
											١
	٥	٣	٣١						٢		٢
	٥٣		٩	٢	٢	١٣	١٦		١٠		٤
	٤٢		٩	١	٢	٩٢			١٠		٥
	٤		١			٢	١		١		٦
	٢		٤	١							٧
	٢		١٢	١	٢		٤٤		٢		٨
	٢	١				٢					٩
	٧٧	١	١١	٢	٣	٤٧	٤٤		١٦		١٠
مج	٦٠١	٢٠١	٥	٧٧	٧	٩	١٥٦	١٠٥	٤١		
	%٣٣	%١	%١٣	%١	%٢	%٢٦	%١٧		%٧		%

- النسبة المئوية للمعلمة الكلي %٥٣ =
 النسبة المئوية لكلام المعلمة الغير المباشر %٤٦ =
 النسبة المئوية لكلام المعلمة المباشر %٥٤ =
 النسبة المعدلة لكلام المعلمة غير المباشر %٧٢ =
 النسبة المئوية لكلام التلميذات %١٤ =
 النسبة المئوية للصمت أو الفرض %٣٣ =

الملاحظات

- عدم نشاط المعلمة حيث كانت كثيرة الصمت سواء في أثناء الشرح أو أثناء توجيه الأسئلة وبعد الاستماع لاجابات التلميذات كما كانت تمر لحظات طويلة من الصمت قد تصل الى ١٢ ثانية دون مبرر .

- عدم سرعة التلميذات في الاستجابة للمعلمة حتى بعد تحديدها للتلميذة . . وضاع الوقت في الصمت مما يفسر ارتفاع النسبة المئوية للغة العاشرة (٣٣%) .

- كانت معظم اجابات التلميذات خاطئة ، توضح قلة شمسناطسا لتلميذات .

- هذه الملاحظة تؤكد مايراه اندرسون (ANDERSON) من ان سلوك المعلم ينتشر بين تلاميذه (٣١ ، ص ١٧) .
فعدم نشاط المعلمة أدى الى عدم نشاط التلميذات . .

- المستوى الدراسي للمعلمة - معهد معلمات ثانوية .
- الخبرة خمس سنوات .
- المدرسة حديثة البناء ، معدة لتكون مدرسة واسعة الحجرات .
- عدد التلميذات مناسب لحجم الحجرة ، ممسا ساعد على حرية الحركة .
- موضوع الدرس الموشور وخاصته ، وقد كان درس جديد بالنسبة للتلميذات .
- الحصة الاولى

معلمة المصفوفة رقم (٣) المدرسة (٣٧)

	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
											١
	٦	٣	٣٨			٢	١		٢		٢
	٩										٣
	١١		١٢	٣	١	٢٠	١٣		١٩		٤
	٢٥	٣	٢	٥	٥	٧٢	٣		١٩		٥
	١٦		٣	٤	٨	٦			١		٦
	١١		٤	٣	٦	٨	٢				٧
	٢		٦			٢	٥٥		٣		٨
	٢				١	٣			١		٩
	١٢٨	١	٢	١٩	١٧	٢٢	٥		٧		١٠
٦١٤	٢٠١	٧	٦٨	٣٤	٣٨	١٢٥	٧٩		٥٢		مج
	%٣٣	%١	%١١	%٦	%٦	%٢٢	%١٣		%٨		%

- النسبة المئوية لكلام المعلمة الكلي %٥٥ =
 النسبة المئوية لكلام المعلمة الغير المباشر %٢٩ =
 النسبة المئوية لكلام المعلمة المباشر %٦١ =
 النسبة المعدلة لكلام المعلمة غير المباشر %٣٧ =
 النسبة المئوية لكلام التلميذات %١٢ =
 النسبة المئوية للصمت أو الفوض %٢٣ =

الملاحظات :

- كانت المعلمة جادة في تعاملها مع التلميذات رغم صغر سنهن (ثالث ابتدائي) ، مما أدى إلى الرهبة أثناء الحصة ، خاصة وأنها كانت توبخ كل تلميذة تحاول الانشغال بوسيلة الأيضاح اللاتي جلبنها معهن .

- زيادة نسبة الصمت (٣٣%) عن النسبة القياسية لفلاندرز (١١-١٢%) (٢٥ ، ص ٢١) ، عائدة لحل التلميذات كل تعاريف الدرس أثناء الحصة فسي دفاتر الحصة .

- بناء المدرسة معد لذلك واسع الحجرات .
- المستوى الدراسي معهد معلمات ثانوي .
- الخبرة أربع سنوات .
- عدد التلميذات ٣٥ تلميذة .
- اسم الموضوع المساحة .
- الحصة الأولى .

معلمة المصفوفة رقم (٤) المدرسة (٧)

	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
											١
	١		٥١		١		٧		١		٢
											٣
	٢٠		٢٥	٢	٦	٢١	١٨		٢٥		٤
	١٨	١	١٤	٣	٣	٧٩	٤		١٧		٥
	١٣		٤	٢	٢	٦	٦		١		٦
	٥		٤	١		١	١				٧
	٢		٨		٩	١	٨٢		٩		٨
						١					٩
	٩١		٥	٤	١٣	٢٠	٩		٨		١٠
٦٣٥	١٥٠	١	١١١	١٢	٣٤	١٣٩	١٢٧		٦١		مج
	%٢٤	%١٦	%١٧	%٢	%٥	%٢٢	%٢٠		%١٠		%

- النسبة المئوية للمثوية لكلام المعلمة الكلي = %٥٩
 النسبة المئوية للمثوية لكلام المعلمة الغير المباشر = %٥٠ تقريبا
 النسبة المئوية للمثوية لكلام المعلمة المباشر = %٥٠ تقريبا
 النسبة المعدلة لكلام المعلمة غير المباشر = %٥٧
 النسبة المئوية لكلام التلميذات = %١٧
 النسبة المئوية للصح أو الفوض = %٢٤

الملاحظات :

- كانت المعلمة متحمسة وتحاول أن تكون نشطة ولهذا كثر الفوضى في الفصل والتلميذات كن أيضا سريعيات الاجابة ولذا يقعن في الخطأ .
- المستوى الدراسي معهد معلمات .
- سنوات الخبرة أربع .
- عدد التلميذات ٢٧ تلميذة .
- المدرسة حديثة البناء واسعة الحجرات .
- الحصة الثالثة .

معلمة المصنوفة رقم (٥) المدرسة (٦٧)

	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
											١
	٣	٥	٣٧			٢	١		٣		٢
											٣
	١٧	١	٢١	٢	٤	٣١	٢٣		١٢		٤
	٢٧		١٤	٣	٢	١٨٣	١		٢٤		٥
	٦		٤		٤	٦	٢		٥		٦
	٥			١		٢	٢				٧
	٣		٢٣	٢	٦	١	٧٠		٢		٨
	٣					٣					٩
	٢٣		٨	٢	١١	٢٦	١٢		٥		١٠
٦٥٣	٨٧	٦	١٠٧	١٠	٢٧	٢٥٤	١١١		٥١		مج
	%١٣	%١	%١٦	%٢	%٤	%٣٩	%١٧		%٨		%

- النسبة المئوية المثوية لكلام المعلمة الكلي %٧٠ =
 النسبة المئوية المثوية لكلام المعلمة الغير المباشر %٣٦ =
 النسبة المئوية المثوية لكلام المعلمة المباشر %٦٤ =
 النسبة المعدلة لكلام المعلمة غير المباشر %٥٨ =
 النسبة المئوية المثوية لكلام التلميذات %١٧ =
 النسبة المئوية للمصمت أو الغوض %١٣ =

الملاحظات :

- المعلمة كانت نشطة ولطيفة مع تلميذاتها ، ولذا كسبت استحسان التلميذات لها جيدة .

- المستوى الدراسى معهد المعلمات الثانوى .

- الخبرة سنتان .

- موضوع الدرس مراجعة للنسب والتناسب .

- الحصة الثانية .

- مبنى المدرسة عبارة عن فلة سكنية حجراتها ضيقة ، مما جعل الحجرة مزدحمة بالكراسى بالرغم من قلة عدد التلميذات (٢٢) تلميذة .

معلمة المصفوفة رقم (٦) المدرسة (٢٢)

	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
											١
	٢	٧	٢٩			٣	٢		٦		٢
	٩								١		٣
	١٦	٢	٥	١		٢٠	٧		١٣		٤
	٢٥	١١	١٢		٢	١٥٩			١٨		٥
	٤	١		١	٥	٦					٦
	٢			١			٢				٧
	٨		٢٩			١	٤١				٨
	٩	٦			١	٣٤			١		٩
	١٣٦	٣	٤	٢	٩	٢٤	١٣	١	١٠		١٠
٦٧٦	٢٠٢	٣١	٧٩	٥	١٧	٢٢٢	٦٥	١	٤٩		مج
	%٣٠	%٥	%١٢	%٠,٧	%٣	%٣٤	%١٠	%٠,٢	%٧		%

- النسبة المئوية للمعلمة الكلي %٥٤ =
 النسبة المئوية لكلام المعلمة الغير المباشر %٣٢ =
 النسبة المئوية لكلام المعلمة المباشر %٦٨ =
 النسبة المعدلة لكلام المعلمة غير المباشر %٦٩ =
 النسبة المئوية لكلام التلميذات %١٦ =
 النسبة المئوية للصحى أو الفوض %٣٠ =

الملاحظات :

- المعلمة لطيفة مع تلميذاتها، كما كانت لطيفة أيضا مع الباحث .
واعجبتها فكرة تحليل التفاعل اللفظي .

- التلميذات نشيطات ومتجاوبات مع المعلمة .

- شرحت المعلمة الدرس فيما يقارب العشر دقائق أي لم تأخذ الا ثلث الوقت تقريبا في شرح الدرس الجديد ، وفي بداية الحصة راجعت تمارين الواجب وفي نهاية الحصة حلت تمارين الموضوع مع التوضيح والشرح .. كما حدث قليل من الفوضى أثناء حل التمارين .. والصمت المتواصل كان نتيجة لانشغال الجميع بحل التمارين .

- المستوى الدراسي معهد معلمات ثانوي .

- الخبرة ثلاث سنوات .

- موضوع الدرس متوازي المستطيلات .

- الحصة الأولى .

- المدرسة قديمة البناء وعبارة عن قلة سكنية والحجرة ضيقة ممنا

جلها مزدحمة بالتلميذات بالرغم من قلة عددهن ١٨ تلميذة .

معلمة المصنوفة رقم (٧) المدرسة (٧٧)

	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
											١
	٢	٧	٤٥	١	١		٢	١	٣		٢
	٩		١			١		٢			٣
	١٩		١٢	٦	٣	٣٦	٩	١	٢٠		٤
	٢٤	٢	١٠	٣	٤	٨٢	٢		١١		٥
	١٨		٨	٢	٣	٣	٤		٢		٦
	٨		٢	٥	٦	٣	٢		١		٧
	٩		٢١	١	٩	١	٦٠		٤		٨
	٥	٢		١	٢				٢		٩
	٩٤	١	٦	٨	١٢	١٢	٢٧		١٩		١٠
مجموع	٦٧٣	١٧٩	١٢	١٠٥	٢٧	٤٠	١٣٨	١٠٦	٤	٦٢	
%	%٢٧	%٢	%١٥	%٤	%٦	%٢١	%١٦	%١٦	%٩		

- النسبة المئوية لكلام المعلمة الكلي = %٥٦
 النسبة المئوية لكلام المعلمة الغير المباشر = %٤٦
 النسبة المئوية لكلام المعلمة المباشر = %٥٤
 النسبة المعدلة لكلام المعلمة غير المباشر = %٥٠
 النسبة المئوية لكلام التلميذات = %١٧
 النسبة المئوية للصمت أو الفوض = %٢٧

الملاحظات :

- المعلمة نشيطة ولطيفة مع التلميذات بالرغم من ارتفاع نسبة النقد والتوبيخ ٤% ، وقد كان هذا التوبيخ للاجابات الجماعية أو لقبول التلميذات اننا يا ابله .

- المستوى الدراس معهد معلمات ثانوى .

- الخبرة سنتان .

- الحصة الثانية .

- موضوع الدرس مقارنة الاعداد العشرية .

- المدرسة عبارة عن فلة سكنية ، والفصل واسع نسبيا عن أمثاله فسي

نفس المدرسة .. وعدد التلميذات ٢٧ تلميذة .

معلمة المصنوفة رقم (أ) المدرسة ٥٧

	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
											١
	٢	٢	٤٣			٢	٢		٤		٢
											٣
	١٠		٤	١	٣	٦٣	٤١		١٥		٤
	٣٥	٢	٩	١	٤	٢٤٢	٤		٢٧		٥
	٢		١	١	٢	٨	١		١		٦
	٢		٢	٣		٢	١		١		٧
	٤			١	٢		٤٩		٤		٨
				١		٢			١		٩
	٦٨		١	٣	٥	٢٩	١٥		٢		١٠
٦٧٩	١٢٢	٤	٦٠	١١	١٦	٣٢٤	٨٦		٥٥		٥٠
	%١٨	%٦	%٩	%٢	%٢	%٤٨	%١٣		%٨		%

- النسبة المئوية لكلام المعلمة الكلي %٧٣ =
 النسبة المئوية لكلام المعلمة الغير المباشر %٢٩ =
 النسبة المئوية لكلام المعلمة المباشر %٧١ =
 النسبة المعدلة لكلام المعلمة غير المباشر %٦٧ =
 النسبة المئوية لكلام التلميذات %٩ =
 النسبة المئوية للصمت أو الفوض %١٨ =

الملاحظات :

- المعلمة كانت جادة ونشيطة وفاهمة أيضا .. وان كان أسلوبها اضافة
شي من الرهبة وحدد نشاط التلميذات .
- المستوى الدراسي معهد معلمات ثانوى .
- الخبرة خمس سنوات .
- الحصص الأولى .
- موضوع الدرس خاصيته توزيع الضرب على الجمع .
- المدرسة بناء مدرسي واسع الحجرات .
- عدد التلميذات ٢٦ .

معلمة المصنوفة رقم (٩) المدرسة (٢٧)

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
										١
٩	٢	٢١		١	٤	٢		٤		٢
٥	١						١			٣
٢٤	٢	٧	٦	٣	١٦	٦		١٣		٤
٢٦	٣	١٣	٤	٣	٩٧	١		٦		٥
١٦		٣	٥		٥	٣		٥		٦
٢٣	٤	٥	١٠	٤	٩	٢				٧
٩		٦	١	٣	١	٤٥		٢		٨
٦	٥		٢	٣	١		١	٣		٩
١١٤	٤	١٢	٢٩	٢٠	٢٠	١٨		١٠		١٠
٦٨٤	٢٢٧	٢١	٦٧	٥٧	٢٧	١٥٣	٧٧	٢	٤٣	مج
	%٢٣	%٣	%١٠	%٨	%٥	%٢٢	%١١	%٣	%٦	%

- النسبة المئوية للمعلمة الكلي %٥٤ =
 النسبة المئوية لكلام المعلمة الغير المباشر %٢٣ =
 النسبة المئوية لكلام المعلمة المباشر %٦٧ =
 النسبة المعدلة لكلام المعلمة غير المباشر %٢٢ =
 النسبة المئوية لكلام التلميذات %١٣ =
 النسبة المئوية للصمت أو الفوض %٢٣ =

الملاحظات :

- كانت المعلمة جيدة ونشيطة الا أن استخدامها للغة السابعة وهى
النقد والتوبيخ كان واضح، فهى كثيرة التعليق والنقد على ايسر الأشياء .

- المستوى الدراسى معهد معلمات نظام قديم .

- الخبرة عشر سنوات .

- عدد التلميذات ٣١ تلميذة ويشوب تجاوبهن خوف وتردد .

- الحصة الثانية .

- موضوع الدرس التناسب .

- المدرسة عبارة عن فلة سكنية ضيقة الحجرات .

معلمة المصنوفة رقم (١٠) المدرسة (٧٧)

	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
											١
	١		٤٢	١			١		٢		٢
											٣
	٢٢	١	٢٧	٣	٨	٤٦	٢٥		١٦		٤
	٣٥	١	٢٦	٦	٩	١٢٧	٣		١٨		٥
	١١		٥		٥	١٦	١٠		٤		٦
	١٠			١	٤	٣	٦				٧
	١٤		٣	٤	٨	٤	٦٩		٤		٨
	٢					١					٩
	٣٠	١	٣	٩	١٧	٢٨	٣٥		٣		١٠
مج	١٢١	٣	١٠٦	٢٤	٥١	٢٢٥	١٤٩		٤٧		
	%١٧	%٤٠	%١٥	%٣	%٧	%٣١	%٢٠		%٦		%

- النسبة المئوية لكلام المعلمة الكلي = %٦٨
 النسبة المئوية لكلام المعلمة الغير المباشر = %٤٠
 النسبة المئوية لكلام المعلمة المباشر = %٦٠
 النسبة المعدلة لكلام المعلمة غير المباشر = %٣٩
 النسبة المئوية لكلام التلميذات = %١٥
 النسبة المئوية للصمت أو الفوض = %١٧

الملاحظات :

- كانت المعلمة شديدة في تعاملها مع التلميذات بالرغم من صغر سنهن (الصف الثاني ، الابتدائي) ، ولهذا ساد جو السيطرة والضغط من قبل المعلمة . . ويؤكد هذا ارتفاع نسبة كلام المعلمة المباشر .

- التلميذات سيطر عليهن الخوف خاصة وان المعلمة كانت تعاقب التلميذات بالوقوف أمام السبورة .

- المستوى الدراسي معهد معلمات ثانوي .

- الخبرة سنة واحدة .

- الحصة الثالثة . .

- موضوع الدرس جمع عددين من ثلاثة أرقام مع جمل من منزلة العشرات

- المدرسة عبارة عن فلة سكنية ، والفصل ضيق وعدد التلميذات ٢٦ تلميذة مما جعل الحجرة مزدحمة وقليل من فرصة توجيه المعلمة لكل تلميذة على حدى .

معلمة المصنوفة رقم (١١) المدرسة (٥٧)

	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
											١
	١		٢٢			٢	١٧				٢
											٣
	٢٠	١	٢٢	١٢	٧	٥١	٢٢		١٢		٤
	٣٠		٢١	٤	٩	١٤٩	٤		١٤		٥
	١٢		٤	٢	٥	٧	١١		١		٦
	٦		٢	٢		١٠	٩		٣		٧
	٨		٥	٢	١٣		٧٠		١٦		٨
	١					١					٩
	٢٢	١	٦	١٠	٨	٢١	٢٥		٧		١٠
٧٤٦	١٠١	٢	١١٥	٣٤	٤٢	٢٤١	١٥٨		٥٣		مج
	%١٤	%٣	%١٥	%٥	%٦	%٢٢	%٢١		%٧		%

- النسبة المئوية لكلام المعلمة الكلي = %٧١
 النسبة المئوية لكلام المعلمة الغير المباشر = %٤٠
 النسبة المئوية لكلام المعلمة المباشر = %٦٠
 النسبة المعدلة لكلام المعلمة غير المباشر = %٤١
 النسبة المئوية لكلام التلميذات = %١٥
 النسبة المئوية للصحى أو القوض = %١٤

الملاحظات :

- كانت المعلمة نشيطة أكثر من اللازم ، ولهذا كانت توجة الاسئلة وتجب مع التلميذة بالرغم من معرفة التلميذة الاجابة . . كما كانت تنهى اجابة التلميذة قبل أن تتم الاجابة . . وهذا الاسلوب جعلها مسيطرة على الحصة ، وجل التلميذات متوترات يشوب حماسهن خوف وتردد .

- لم يصل مستوى نشاط التلميذات الى مستوى نشاط معلمتهن ، ولهذا كانت نسبة استجابتهن أقل مما يجب .

- حضرت الحصة وكيلة المدرسة . .

- المستوى الدراسي بكالوريوس في الاقتصاد والامارة بالاضافة لدورة تاهيلية مدتها اربع شهور .

- الخبرة سنتان .

معلمة المصنوفة رقم (١٢) المدرسة ٨٧

	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
											١
	١٣		٤٠	٢	٢		٩		٢٥		٢
		١									٣
	٤١		٢٠	٤	١	٣٥	١٦		١٦		٤
	٤٣		٦	٣	٦	١٤٥	٢		٢٢		٥
	٥		٢		١	٧	٧		٢		٦
	٥		٢	٣	١	٤	١		١		٧
	١٥		١٩		٦	٢	٤٩	١	٧		٨
	١										٩
	٣٢		١٠	٥	٧	٣٤	٤٩		١٨		١٠
٧٤٨	١٥٥	١	٩٩	١٧	٢٤	٣٢٧	١٣٣	١	٩١		مج
	%٢١	%١٣	%١٣	%٢	%٣	%٣٠	%١٨	%١٣	%١٢		%

- النسبة المئوية للمعلمة الكلي %٦٦ =
 النسبة المئوية لكلام المعلمة الغير المباشر %٤٦ =
 النسبة المئوية لكلام المعلمة المباشر %٥٤ =
 النسبة المعدلة لكلام المعلمة غير المباشر %٦٩ =
 النسبة المئوية لكلام التلميذات %١٣ =
 النسبة المئوية للصمت أو القوض %٢١ =

الملاحظات :

- المعلمة لطيفة في تعاملها مع التلميذات وقد لفت انتباهي تعاملها مع تلميذاتها وتشجيعها الدائم لهن .
- التلميذات كن يحاولن التجاوب والانتباه للمعلمة .. الا أن صغر سنهن (أول ابتدائي) سمح ببعض الصمت بين توجيه السؤال والاجابة عليه .
- عدد التلميذات ٣٥ .
- موضوع الدرس جمع عددين دون حمل .
- المدرسة حديثة البناء ومفتحة جيداً (اي في السنة الدراسية التي أجريت فيها البحث) .
- الفصل واسع وتنظيم المعلمة لوضع الفصل مريح ومخالف للشكل التقليدي كما كانت الحجرة نظيفة ومرتببة بالرغم من أنه الصف الأول الابتدائي .

معلمة المصنوفة رقم (١٣) المدرسة (٦٧)

	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
											١
	٤	١	٧٣				٢		١		٢
							١		١		٣
	٢٥		٣٢	٦	٤	٣٢	٢٧	٢	٣٢		٤
	١١	١	٦	٥	٧	٧٧	٦		٢٨		٥
	١٢		٢	٥	٦	٥	١٠		٤		٦
	٩		١١	٤	٥	٢	٥		١		٧
	٧		٤١	٨	١٢	٦	٨٨		٦		٨
	١	١				١					٩
	٥١		٤	٩	١٠	١٨	٢١		٧		١٠
٧٥٥	١٢٠	٣	١٦٨	٣٧	٤٤	١٤١	١٦٠	٢	٨٠		مج
	%١٦	%٤	%٢٢	%٥	%٦	%١٩	%٢١	%٣	%١١		%

- النسبة المئوية لكلام المعلمة الكلي = %٦٢
 النسبة المئوية لكلام المعلمة الغير المباشر = %٥٢
 النسبة المئوية لكلام المعلمة المباشر = %٤٨
 النسبة المعدلة لكلام المعلمة غير المباشر = %٥٠
 النسبة المئوية لكلام التلميذات = %٢٢
 النسبة المئوية للصح أو الفوض = %١٦

الملاحظات :

- نظراً لغياب معلمة الفصل الآخر .. فقد حضر الحصة فطين مما جعل
الحجرة مزدحمة بالتلميذات .

- حاولت المعلمة السيطرة على الفصل والسرعة في تقديم المعلومات .

- حدثت كثير من الفوضى نتيجة لاختلاف مستوى الفطيين ، بالرغم من
محاولة التلميذات الاستجابة للمعلمة .

- المستوى الدراسي معهد معلمات ثانوى .

- الخبرة سبع سنوات .

- الحصة الثانية .

- موضوع الدرس - جمع عددين من ثلاثة أرقام مبع - حصل من منزلة
العشرات .

- المدرسة عبارة عن فلة قديمة البناء والحجرة ضيقة وفسي ملحق
الفلة .

معلمة المصنوفة رقم (١٤) المدرسة (١٧)

	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
											١
	١٣	٢	٦٣		٣	٢	٣		٣		٢
											٣
	٢٥		١٤	١	٩	٢٢	٦١		٣٩		٤
	١٥	٣	٩		٦	٥١	٢		٢٢		٥
	١٥		١٠	١	١٩	١١	٦		٨		٦
			١				١				٧
	٣	٥	١٤		٥	١	٨٩		١		٨
	١				٤				١		٩
	١٢٢	١	٢		٢٤	١٠	٢٠		١٥		١٠
٧٦٥	١٩٥	٦	١١٣	٢	٧٠	١٠٨	١٨٢		٨٩		مج
	%٢٥	%٨	%١٥	%٣	%٩	١٤	%٢٤		%١٢		%

- النسبة المئوية لكلام المعلمة الكلي %٥٩ =
 النسبة المئوية لكلام المعلمة الغير المباشر %٦٠ =
 النسبة المئوية لكلام المعلمة المباشر %٤٠ =
 النسبة المعدلة لكلام المعلمة غير المباشر %٥٥ =
 النسبة المئوية لكلام التلميذات %١٦ =
 النسبة المئوية للصمت أو الفوض %٢٥ =

الملاحظات :

- المعلمة نشيطة في توجيه الاسئلة وفي تشجيع التلميذات ولم تستخدم التوبيخ الا قليلا . . . و احب ان اشير الى ان زيادة نسبة الصمت او الفوضى عاوده الى ان موضوع الدرس كان يتطلب رسم بعض الاشكال ولهذا كشرت توجيهات المعلمة ويتبع هذه التوجيهات صمت للتنفيذ .

- المستوى الدراسي معهد معلمات ثانوى .

- الخبرة أربع سنوات .

- الحصة الثانية . .

- موضوع الدرس مقارنة كسور الوحدہ .

- بناء المدرسة عبارة عن عمارة سكنية ضيقة الحجرات .

معلمة المصنوفة رقم (١٥) المدرسة (٢٧)

	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
											١
	١		٢٠			١	٤				٢
											٣
	١٥		٦	٣	٢	٢٧	١٤		٩		٤
	٢١		٩	١	٦	٢٢٥	٢		١٢		٥
			٢	١	٤	٦	٢		١		٦
			١	١	٢	٣					٧
	٥		١٠		١	٣	٣٠		١		٨
											٩
	٦١		٣	١	٦	٢٢	٢١		٣		١٠
٥٨٢	١١٧		٥٠	٧	٢٠	٢٨٦	٧٦		٢٦		مج
	%٢٠		%٩	%١	%٣	%٤٩	%١٣		%٤٤٦		%

- النسبة المئوية لكلام المعلمة الكلي = %٧١
 النسبة المئوية لكلام المعلمة الغير المباشر = %٢٥
 النسبة المئوية لكلام المعلمة المباشر = %٧٥
 النسبة المعدلة لكلام المعلمة غير المباشر = %٤٩
 النسبة المئوية لكلام التلميذات = %٩
 النسبة المئوية للصحى أو الفوض = %٢٠

الملاحظات :

- لم تكن المعلمة حازمة بالقدر المطلوب ، ولهذا كانت استجابة التلميذات لها قليلة ، كما أنها كانت في عجلة من أمرها وشرحت درسين في الحصة .

- التلميذات غير نشيطات .

- الخيرة سنتان .

- عدد التلميذات ٢٥ .

- الحصة الثانية .

- موضوع الدرس الأول بناء الاسطوانة والثاني حجم الاسطوانة .

- المدرسة بناء مدرسي واسع الحجرات وهي ملحقة بمعهد المعلمات

الثانوي أي مدرسة تطبيقية .

معلمة المصفوفة رقم (١٦) المدرسة (٤٨)

	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
											١
	١٠	١	٣٣			٢			١		٢
			٢						١		٣
	١٤	١	١٨	١	٤	٢٤	٣	١	١٣		٤
	١٥	٦	١٧	٤	٩	٧٧	٣	٢	٦		٥
	٢١		٩		٤	١١			٥		٦
	٧	١	٣	٢	٣	٢					٧
	٩		١١	١	١١	٢	٥٧		١٠		٨
	٢	١				٧			١		٩
	٤٨	١	٨	١٠	١٩	١٤	١٦		١		١٠
٥٥٦	١١٧	١١	١٠١	١٨	٥٠	١٣٩	٧٩	٣	٣٨		مج
	%٢١	%٢	%١٨	%٣	%٩	%٣٥	%١٤	%١	%٧		%

- النسبة المئوية لكلام المعلمة الكلي = %٥٩
 النسبة المئوية لكلام المعلمة الغير المباشر تقريبا = %٣٧
 النسبة المئوية لكلام المعلمة المباشر تقريبا = %٦٣
 النسبة المعدلة لكلام المعلمة غير المباشر = %٣٨
 النسبة المئوية لكلام التلميذات = %٢٠
 النسبة المئوية للصمت أو الفوض = %٢١

الملاحظات :

- كانت المعلمة لطيفة في تعاملها مع التلميذات .

- المستوى الدراسي معهد معلمات ثانوى .

- الخبرة أربع سنوات .

- الحصة الثانية .

- موضوع الدرس مراجعة لعدد من الدروس وحل تمارين .

- المدرسة بنائها معد لتكون مدرسة .

معلمة المصنوفة (١٧) المدرسة (٥٧)

	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
											١
	٣	٢	٥١		٢	١			٤		٢
											٣
	١١	٢	١٩	٢	٣	٢٩	١٩		٢٥		٤
	١٣		٤	١	٨	٤٠	٤		١٨		٥
	١٠		٨		١٦	٧	١		٨		٦
	٤		٣		١	١	٢				٧
	١		٣	٢	٦		٧٧		٢		٨
					١	٢			١		٩
	٨٤		٣	٦	١٣	٨	٧		٥		١٠
مج	١٢٦	٤	٩١	١١	٥٠	٨٨	١١٠		٦٣		١٠٤٣
%	%٢٤	%٧٣	%١٧	%٢	%٩	%١٦	%٢٠		%١٢		

- النسبة المئوية للمثوية لكلام المعلمة الكلي = %٥٩
 النسبة المئوية للمثوية لكلام المعلمة الغير المباشر = %٥٤
 النسبة المئوية للمثوية لكلام المعلمة المباشر = %٤٦
 النسبة المعدلة لكلام المعلمة غير المباشر = %٥١
 النسبة المئوية لكلام التلميذات = %١٧
 النسبة المئوية للصحى أو الفوض = %٢٤

الملاحظات :

- كانت المعلمة جادة ومسيطره على الفصل .
- زيادة نسبة الصمت أو الفوضى عاده لحل التمارين .
- المستوى الدراسي معهد معلمات ثانوى .
- الخبرة أربع سنوات .
- عدد التلميذات ٣٠ تلميذة .
- الحصة الرابعة .
- المدرسة بناشها مدرسي واسع الحجرات .

معلمة المصفوفة رقم (١٨) المدرسة (٢٧)

	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
											١
	٨	١	٤٢	١	١	١			٥		٢
									٥		٣
	٢٤	٢	٢٥	٢	١٢	١٣	٨	٣	١٢		٤
	٨	٢	١٢	٢	١	٦			٤		٥
	١٦	٢	١١	١	١٠	٢			١٤		٦
	٦		٤	٢	١	١	١				٧
	١٤		٢٣	١	١	٣	٨٢		١٠		٨
	٥			١		٢					٩
	٢٩	٢	١٧	٥	٣٥	٧	١٠	٢	٨		١٠
٥٢٤	١١٠	٩	١٣٤	١٥	٥٦	٣٥	١٠١	٥	٥٩		مج
	%٢١	%٢	%٢٥	%٣	%١١	%٧	%١٩	%١	%١١		%

- النسبة المئوية لثوية لكلام المعلمة الكلي %٥٢ =
 النسبة المئوية لثوية لكلام المعلمة الغير المباشر %٦١ =
 النسبة المئوية لثوية لكلام المعلمة المباشر %٢٩ =
 النسبة المعدلة لكلام المعلمة غير المباشر %٤٧ =
 النسبة المئوية لكلام التلميذات %٢٧ =
 النسبة المئوية للثوية للثوية أو الفوض %٢١ =

الملاحظات :

- حدثت فوضى في الفصل نتيجة لعدم مقدرة المعلمة السيطرة على

التلميذات *

- حضرت الحصة طالبة من المعهد الثانوي *

- المستوى الدراسي معهد معلمات ثانوي *

- الخبرة السنة الأولى في تدريسها *

- الحصة الرابعة *

- موضوع الدرس : استعمال المنازل لكتابة الأعداد ٩٩ *

- المدرسة حديثة البناء واسعة الحجرات وهي ملحقة بمعهد المعلمات

الثانوي (مدرسة تطبيقية) *

معلمة الصفوف رقم (١٩) المدرسة (٦٧)

	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
											١
		١	٢٥		١		٦				٢
											٣
	٦	١	١٦	٦	١٠	٢٧	٢٥		١٠		٤
	٤		١٤	١	٣	٥٥	٥		١٣		٥
	١٦	٤	٨	٢	٢٠	٩	١٢		١		٦
	٢	٢	٨	٢	٢		٤				٧
	٢		١٣	٥	١٥	٢	٤١		٨		٨
	٦	١		٢	٤						٩
	٥٠	٤	٢	٢	١٧	٢	٨		١		١٠
٥٠٦	٨٦	١٣	٨٦	٢٠	٧٢	٩٥	١٠١		٣٣		مج
	%١٧	%٣	%١٧	%٤	%١٤	%١٩	%٢٠		%٧		%

- النسبة المئوية للمثوية لكلام المعلمة الكلي %٦٣ =
 النسبة المئوية لكلام المعلمة الغير المباشر %٤٢ =
 النسبة المئوية لكلام المعلمة المباشر %٥٨ =
 النسبة المعدلة لكلام المعلمة غير المباشر %٢٦ =
 النسبة المئوية لكلام التلميذات %٢٠ =
 النسبة المئوية للصمت أو القوض %١٧ =

الملاحظات

- أسلوب المعلمة يميل الى الشدة ، كما استخدمت وسائل الايضاح لتوضيح الدرس ، ونتيجة لشدتها في المعاملة ابتعدت عن الاسلوب غير المباشر كما تشير النسب الى ذلك في مصفوفتها رقم (١٩) .

- المستوى الدراسي معهد معلمات ثانوى بالاضافة الى بكالوريوس ادارة عن طريق الانتساب ، وهي من المعلمات المثاليات كما اشارت الى ذلك وكيلة المدرسة .

- الخبرة خمس سنوات .

- التلميذات لم تكن استجابتهن جيدة واجابتهن على اسئلة المعلمة كانت في معظمها خاطئة

عدد التلميذات ٢٢

- الحصة الاولى .

- موضوع الدرس الاسطوانة .

- المدرسة عبارة عن فلة قديمة البناء حجراتها ضيقة ومزدحمة بالتلميذات .

معلمة المصنوفة رقم (٢٠) المدرسة (٧)

	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
											١
	٤	٢	٢٦				١		١		٢
	٩	١	١								٣
	٢٠		١٧	٧	٢	١٧	٦		١٠		٤
	٢٦	٢	٩	٣	٤	٢٩	٣	١	٧		٥
	٩			٢	١	٥			٣		٦
	١٣		٣	١	٢	٤	٦				٧
	١٠		٥	٢		٣	٥٠		٣		٨
	٥	٣		٢		٢					٩
	٧٣	٤	١٢	١٢	١١	٢٤	١٤	١	٩		١٠
٥٠٢	١٦٠	١٢	٧٣	٢٩	٢٠	٩٤	٧٩	٢	٣٣		مج
	%٣٢	%٢	%١٥	%٦	%٤	%١٩	%١٦	%٤ر	%٧		%

- النسبة المئوية للمعلمة الكلى = %٥١
 النسبة المئوية لكلام المعلمة الغير المباشر = %٤٤
 النسبة المئوية لكلام المعلمة المباشر = %٥٦
 النسبة المعدلة لكلام المعلمة غير المباشر = %٤٢
 النسبة المئوية لكلام التلميذات = %١٧
 النسبة المئوية للصمت أو الغوض = %٣٢

الملاحظات :

- المستوى الدراسي معهد معلمات فنى *
- الخبرة سبع سنوات *
- عدد التلميذات ٢٧ تلميذة *
- الغرض سيطرت على الحصة *
- الحصة الثانية
- موضوع الدرس مساحة المستطيل والمربع *
- المدرسة بناء مدرسى واسع الحجرات *